

Консультация для воспитателей

**Тема: «Роль народной игрушки в
процессе воспитания и обучения
детей старшего дошкольного
возраста»**

**Подготовила: воспитатель
старшей группы
Беспалова Т.В.**

Народные игрушки имели большое значение на Руси. Первоначально фигурки птиц, животных, человека имели ритуальное значение и носили обобщенный характер. Впоследствии утрачивалось их ритуальное значение, изменялась пластика предназначение.

Игрушки стали готовить к жизни, способствовали физическому и духовному развитию детей. **Игрушки берегли**, передавали по наследству.

Знакомство дошкольников с народной игрушкой может осуществляться путем показа репродукций крестьянского искусства, посещения музеев, так же путем анализа традиционных **народных промыслов**, которые находятся в методических кабинетах дошкольных образовательных учреждений. Широкий круг **воспитательных** задач решается благодаря разнообразию **народных игрушек по содержанию**, видам, материалу и технике исполнения. При организации систематической работы педагога с детьми, при тщательном отборе содержания и методов работы **народная игрушка** способна влиять на умственное, нравственное, эстетическое, трудовое **воспитание ребенка**, способствует развитию игровой деятельности.

Общение детей с произведениями народного творчества, очень важно для художественного развития дошкольников. На занятиях по изобразительной деятельности дети могут усвоить навыки росписи матрешки, на основе знакомства с **народным узором**, расписать дымковскую барышню, коня, познакомиться с ярким и в тоже время гармоничным узором филимоновской игрушки.

Народная игрушка может использоваться в процессе **трудового воспитания**. На занятиях по ручному труду дошкольники могут научиться изготавливать из ткани куклу-закрутку, принять участие в подборе ткани для куклы в соответствии с **народными традициями**. Также дети могут изготовить элементы **народного** костюма для себя и своих кукол, украшать костюм куклы декором. Очевидно, что такие занятия способствуют развитию тактильной и зрительной чувствительности.

Особой задачей в дошкольный период является необходимость умственного развития дошкольников. Известно, что у дошкольников преобладает конкретно образное мышление, но также в этот период у них развивается абстрактные формы мышления, следовательно, можно строить процесс обучения на созревающих механизмах абстрактного мышления. Например, дети могут представить работу мастериц-родоначальниц промысла, обстановку, быт крестьянской избы, перенестись на гулянье **народного праздника**.

Помочь детям в таком абстрактном путешествии поможет речь «*квазисубъекта*» (записанная речь как бы **народной** мастерицы – родоначальницы промысла). В результате происходит активизация мышления **дошкольников**, аналитического **восприятия**, образного мышления, мотивации деятельности. В **процессе изучения народных игрушек**, дети учатся находить верное решение проблемы, выделяют существенные признаки, при повторном наблюдении идет сравнение, выделение качеств и затем обобщение по признакам.

Учитывая многообразие задач **обучения, народные игрушки** следует использовать более широко в **педагогическом процессе дошкольных учреждений**. Их подбор должен соотноситься с **возрастными** особенностями ребенка и содействовать физическому, нравственному, эстетическому и трудовому **воспитанию дошкольников**.