

## **КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

### **ИЗ ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.**

Венгерский писатель Иштван Чукаш на страницах своей книги «Дудочка и барабан» в переводе И.Луговой поведал детям о происхождении различных по звучанию музыкальных инструментов. Познакомьтесь с некоторыми страничками из этой книги. Вы узнаете для себя много нового и интересного.

### **КАКИМ БЫЛ ПЕРВЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ.**

Как вы думаете, каким был первый музыкальный инструмент? Возможно, это было дерево с дуплом. Первобытный человек ударил по нему, и дерево зазвучало. Сначала человек немного испугался – звук совсем не похож ни на его собственный голос, ни на крик зверя. Но потом освоился с необычным деревом. Человек ударил по нему, то ускоряя, то замедляя темп: бум-бум-бум! Мелодию на нём, конечно, не сыграешь, зато можно подать сигнал. Правда, для этого приходилось каждый раз идти к своему дереву. И первобытный музыкант сделал инструмент поменьше, чтобы брать его с собой. Взял кусок древесины и выдолбил его. К тому времени, музыкант уже понял, что полые (пустые внутри) предметы издают звук, если по ним ударить. Там, например, звучит пустой твёрдый высохший череп животного. А однажды человек дунул в кость. И раздался свист. Конечно, это было чистой случайностью! Просто хотел высосать из кости мозг и ничего больше. Звук походил на птичий свист: пронзительный и громкий. Куда громче, чем глухое бормотание выдолбленной деревяшки.

Неужели полую кость и кусок выдолбленной древесины уже можно считать музыкальными инструментами?

Оказывается, можно. Из одного полого предмета извлекаешь глухой звук, из другого – более звонкий: если дуть в длинную кость, звук получится низкий, а если в короткую – высокий. Тетива лука, когда пускаешь стрелу, тоже звенит. И звенит по-разному, смотря по тому, как она натянута – сильнее или слабее. Так появилась мелодия, а вместе с мелодией – музыкальные инструменты. Можно сказать, что тетива лука, полая кость и выдолбленное дерево – родоначальники всех музыкальных инструментов. И хоть с тех пор прошло много-много лет, все известные в наше время музыкальные инструменты делятся на три группы: струнные, духовые, ударные.

Музыкальный руководитель ГБДОУ №40  
Куркчян Наталия Дмитриевна