

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«МУЗЫКА И ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА»

Музыкальность - это чисто человеческое свойство, сложившееся в процессе общественной практики. В звуках речи, голосах птиц и животных, в шорохе листьев и завывании ветра люди научились различать интонацию, высоту, длительность.

С появлением интонационной выразительности возникают простейшие музыкально-художественные образы, формируются лады. Постепенно у людей совершенствуется восприятие музыки.

Если ребёнок по своей инициативе охотно поёт, танцует, музицирует и делает это выразительно и правильно, то можно говорить о достаточно высоком уровне музыкального развития.

Цель музыкального воспитания в детском саду - «раскрыть окно» в этот непонятный, привлекательно звучащий мир и тем самым обогатить личность ребёнка.

Музыка, воздействуя на чувства ребёнка, формирует его моральный облик. Музыкальная деятельность создаёт необходимые условия для формирования нравственных качеств личности ребёнка, закладывает первоначальные основы общей культуры будущего человека.

Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, т.е. требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Музыка имеет познавательное значение. В ней отражены жизненные явления, обогащающие дошкольников новыми представлениями. Когда взрослый ставит перед ребёнком творческие задания, то возникает поисковая деятельность, требующая умственной активности в пении и движении.

Пение развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь (при лечении заикания врачи-логопеды используют пение). Правильная поза поющих регулирует и углубляет дыхание.

Занятия ритмикой улучшают осанку ребёнка, координацию, вырабатывают чёткость ходьбы и лёгкость бега.

Музыка тесно связана с другими видами искусства и сопровождает всю жизнь ребёнка в детском саду. Все дети приобщаются к музыке, содержание которой отвечает общим специальным задачам и учитывает возрастные ступени и индивидуальные различия.

Самостоятельные проявления (рисуют, рассказывают сказки, танцуют, играют на детских музыкальных инструментах) - свидетельство того, что дети приобрели художественный опыт и свободно его применяют в новых ситуациях.

Музыкальный руководитель
ГБДОУ №40
Куркчян Наталия
Дмитриевна