

# КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

## «Роль воспитателя в музыкальном развитии детей в детском саду»

Успехи в музыкальном развитии детей дошкольного возраста, эмоциональное восприятие ими музыки тесно связаны и с работой воспитателей. Именно воспитатель, обладающий широким кругозором, определённой музыкальной культурой, понимающий задачи музыкального воспитания детей, является проводником музыки в повседневную жизнь детского сада. Хорошие, деловые взаимоотношения музыкального руководителя с воспитателями благотворно влияют на детей, создают здоровую, дружественную атмосферу, одинаково необходимую как для взрослых, так и для детей.

Воспитатель должен хорошо знать музыкальный репертуар каждого занятия (танцы, игры), чтобы в случае необходимости суметь показать детям отдельные движения, повторить куплеты и мелодию.

Воспитатель на занятиях - активный помощник. Он организует группу. Чем младше дети, тем активнее приходится быть воспитателю, оказывать большую помощь каждому ребёнку.

В средней и особенно в старшей группе воспитатель включается лишь по мере надобности. Воспитатель помогает усваивать движения показом, даёт необходимые пояснения, помогает детям своим личным примером, становясь с ними рядом или по ходу давая отдельные указания.

Воспитатель поёт вместе с детьми ( не заглушая детского пения). Помогает разучиванию песен и вместе с музыкальным руководителем оценивает исполнение уже выученного произведения. Помимо этого (если воспитатель поёт чисто и выразительно), может спеть новую песню с фортепианным сопровождением. Воспитатель выступает в роли ведущего на праздниках, исполняет роли сказочных героев. Следит за поведением детей, помогает в нужный момент.

Воспитатель направляет самостоятельную музыкальную деятельность детей, включает музыку в Игру, прогулки, трудовой процесс, используя выученный с музыкальным руководителем материал.

Воспитатель участвует в отборе музыкального материала, используя его на занятиях гимнастикой, изобразительной деятельностью, по развитию речи и ознакомлению с окружающим.

Воспитатель по просьбе музыкального руководителя проводит работу с родителями: даёт тексты песен, хороводов, индивидуальных стихов; даёт рекомендации по изготовлению костюмов для детей к праздникам.

## «Участие воспитателя в музыкальном занятии»

1 младшая группа: вводится прямое обучение на занятиях, носит наглядно-действенный характер. Показ должен быть грамотным.

2 младшая группа: активность ребёнка более сложна и многообразна, воспитатель непрерывно соучаствует.

Средняя группа: воспитатель должен владеть жестом основательно (в зеркальном отражении).

Старшая и подготовительная группы:

воспитатель наблюдает за выполнением заданий, деятельно участвует в показе нового материала, участвует в помощи отстающим.

Во всех возрастных группах воспитатель активно участвует в пении, владеет дирижёрским жестом.

В движении – в младших группах - соучастие

- в старших группах - показ движений.

Совместно готовят вечера развлечений.

Воспитатель берёт под опеку музыкальный уголок, направляет, умело руководит детьми.

Воспитатель принимает участие в оформлении зала.

Воспитатель помогает обновлять атрибуты.

На празднике должны быть два воспитателя. Ведущий: должен быть уверенным, артистичным, организатором, должен обладать остроумием, быть всё время с детьми.

Воспитатели должны знать: где какой атрибут лежит, что нужно переставить, кого переодеть, или вывести на середину для чтения или пения. Настроить детей в группе к музыкальному занятию.

Музыкальный руководитель  
ГБДОУ №40  
Куркчян Наталия  
Дмитриевна