

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №40  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий ГБДОУ №40  
\_\_\_\_\_ О.Н. Сидорова  
Приказ от 31.08.2023 № 60/3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТВОРИМ, РИСУЕМ, ИГРАЕМ»**

(направленность: художественно-эстетическая)

Для детей 3-7 лет

Срок реализации программы -5 лет

Программа разработана:  
Педагогом дополнительного образования  
К. К. Рогожникова

Санкт-Петербург  
2023г.

## Содержание

<b>1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.1</b>	Направленность программы	3
<b>1.2</b>	Актуальность программы	3
<b>1.3</b>	Отличительные особенности программы	3
<b>1.4</b>	Адресат программы	4
<b>1.5</b>	Цель и задачи программы	4
<b>1.6</b>	Условия реализации программы	5
<b>1.7</b>	Планируемые результаты освоения программы	5
<b>2</b>	Учебный план	6
<b>2.1</b>	Учебный план для младшего, среднего возраста	6
<b>2.2</b>	Учебный план для групп старшего, подготовительного возраста	6
<b>3</b>	Календарный учебный график	6
<b>4</b>	Содержание программы	7
<b>4.1</b>	Особенности организации образовательного процесса	7
<b>4.2</b>	Методы и приемы	7
<b>4.3</b>	Структура занятия	7
<b>4.4</b>	Календарно-тематический план, младшая группа 1	8
<b>4.5</b>	Календарно-тематический план, средняя группа 2	10
<b>4.6</b>	Календарно-тематический план, старшая группа 3	12
<b>4.7</b>	Календарно-тематический план, подготовительная группа 4	14
<b>5</b>	Оценочные материалы	18
<b>6</b>	Список литературы	20

## **Пояснительная записка**

Современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

При составлении программы использовались следующие материалы: программы «Природа и художник» Т.А. Копцевой; «Радуга» Т.Н. Дороновой.

### **Направленность программы**

#### ***художественно – эстетическая:***

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ГБДОУ творческих способностей, воображения, пространственного мышления

### **Актуальность программы**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Педагогическая целесообразность предполагаемой программы состоит в том, что обучая малышей нетрадиционным способам рисования, воспитатель призван пробудить в ребенке потребность к творчеству, открытиям, поиску нестандартных решений той или иной задачи или проблемы, общению на деловом уровне, а также формированию личностных качеств.

Новизна данной программы заключается в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей со способами нестандартного рисования, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

### **1.3 Отличительные особенности программы**

- комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности);
- возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

## 1.4 Адресат программы

Программа предназначена для детей дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 3 до 7 лет.

## 1.5 Цель и задачи программы

**Цель программы:** развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи программы:**

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать творческие способности детей;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

### **Принципы построения программы**

- принцип системности (организация образовательного процесса на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребенка);
- принцип психологической комфортности (создание условий, в которых дети чувствуют себя «как дома», снятие стрессообразующих факторов, ощущение радости, получение удовольствия от самой деятельности); принцип творчества (креативности) – (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип построения материала от простого к сложному (логичное усложнение задач);
- принцип учёта интересов детей (позволяет учесть индивидуальные особенности детей, предоставить возможность осуществлять собственный выбор, обеспечить им продвижение вперед своим темпом);
- принцип тематизма (средствами изобразительного искусства последовательно знакомить детей с разнообразием окружающих их социумов: семьи и родного дома, детского сада, родного края, родины — России и с их мирами);
- принцип культуросообразности (последовательное освоение красоты разнообразных направлений изобразительного искусства — народного, классического и современного);
- принцип гуманизации (реализацию программы в условиях лично ориентированной модели педагогического процесса ДОУ);
- принцип интеграции;
- принцип сотрудничества.

## 1.6 Условия реализации программы

- Условия набора в группу: принимаются все желающие.
- Условия формирования групп: набор детей происходит с учетом возрастных особенностей.
- Формы и режим занятий:  
Форма организации – совместная деятельность – подгрупповая (до 15 человек). Деятельность проводится 1 раз в неделю, продолжительность в зависимости от возраста детей.
- Формы проведения дополнительной образовательной деятельности:
  - Фронтальная: работа педагога со всеми детьми одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
  - Групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь и т.п.) в малых группах, в том числе в парах;
  - Индивидуальная: организуется для отработки отдельных навыков.
- Методическое обеспечение программы:  
Наглядные пособия, плакаты, альбомы, дидактические пособия, иллюстративные материалы, художественные материалы
- Кадровое обеспечение
  - Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы.
  - Привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

## 1.7 Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- Ребенок проявляет интерес к изобразительному искусству,
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика;

Метапредметные:

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства

Предметные:

- Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.
- В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,
- Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

## 2. Учебный план обучения

### 2.1. Учебный план для младшей и средней группы

п/п	Блок учебного плана	теория	практика	всего
1	Знакомство с художественными материалами.	2	4	6
2	Знакомство с цветовой палитрой	2	4	6
3	Основы предметного рисования.	2	3	5
4	Знакомство с ДПИ (декоративно прикладное искусство)	2	4	6

5	Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж и натюрморт.	2	4	6
6	Контрольные и итоговые занятия		3	3
Всего		10	22	32

## 2. 2. Учебный план для старшей и подготовительной групп

п/п	Блок учебного плана	теория	практика	всего
1	Многообразие художественных материалов.	1	1	2
2	Цветоведение.	1	2	3
3	Предметное рисование.	1	2	3
4	ДПИ и народные промыслы.	1	2	3
5	Натюрморт.	1	3	4
6	Пейзаж.	1	3	4
7	Портрет.	1	3	4
8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	1	2	3
9	Многообразие изобразительного искусства (направления изобразительного искусства).	1	2	3
10	Контрольные и итоговые занятия	1	2	3
Всего		10	22	32

## 3. Календарный учебный график

№	Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных часов	Режим работы
1	1 год	октябрь	май	32	1 раз в неделю по 10 мин
2	2 год	октябрь	май	32	1 раз в неделю по 15 минут
3	3 год	октябрь	май	32	1 раз в неделю по 20 минут
4	4 год	октябрь	май	32	1 раз в неделю по 25 минут
5	5 год	октябрь	май	32	1 раз в неделю по 30 минут

## 4. Содержание программы

### 4.1. Особенности организации образовательного процесса

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребенка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Так как дети дошкольного возраста только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками, постепенно усложняя задания

### 4.2. Методы и приемы обучения

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование потешек, пословиц, поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение творческой работы).

### 4.3. Структура занятий

Работа по данному направлению проводится следующим образом.

**Первый этап** направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия. В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями. Непосредственно - эмоциональное общение с ребенком, деловое взаимодействие проводить в форме игры. Взрослый учит жестом и словом выражать свое отношение к игрушке, людям. Он демонстрирует семиотическое значение движений, несущих различный обобщенный смысл, при этом связывая их с образом песен, стихов потешек: пожать плечами, покачать головой (как «мишка»), топнуть ножкой (рассердился мишка), погрозить пальчиком (как курочка в песенке «Цыплята»). Все это отражает смысл ситуации, помогает использовать эти знаки в общении. Воспитатель побуждает малышей действовать самостоятельно, замечать и поддерживать инициативные действия других детей. Переход ко второму этапу возможен при преимущественном решении задач первого этапа. Однако, они тесно связаны друг с другом.

**Второй этап** направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Намотаем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

**Третий этап** реализует задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностные, но и голосовые, и деловые контакты, а также оказание адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом, важным моментом является формирование положительной мотивационно-потребностной основы изобразительной деятельности, интересе к ее результатам. На этом этапе дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, т.е. повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помочь ему. На данном этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок. При обучении рисованию учитывается индивидуально-типологические особенности детей и оказание им разных видов помощи: словесную, направляющую, обучающую.

#### 4.4 Календарно-тематический план, младшая группа 1

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Задачи
<b>Октябрь</b>			
1	1	Как мы рисуем	выявить уровень владения карандашом, формировать умение контролировать силу нажима, познакомить со способами штриховки рисунка
2	1	Дорожки для цыплят	учить выполнять кистью широкие и движения в различных направлениях
3	1	Орехи для белочки	познакомить с гуашью, учить пользоваться кистью, закреплять знание основных цветов, познакомить с новым цветом - коричневым
4	1	Осенние листочки	продолжать знакомить с гуашью, знакомить с оттенками, учить отличать кленовые листья
<b>Ноябрь</b>			
5	1	Дождик	учить пользоваться фломастерами, контролировать силу нажима, учить рисовать прямые вертикальные линии
6	1	Поможем жучкам спрятаться в траве	учить рисовать восковым мелком прямые вертикальные линии, закреплять знание цветов
7	1	Листья желтые летят	учить рисовать листья приемом примакивания, учить правильно держать кисть, пользоваться тряпочкой
8	1	По ровненькой дорожке	учить рисовать пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги, закреплять знание основных цветов
<b>Декабрь</b>			
9	1	Веточка рябины	продолжать учить рисовать пальчиками
10	1	Снег идет	закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки
11	1	Елочка-зеленая иголочка	упражнять в рисовании хвои штрихами, используя фломастеры
12	1	Маленькая елочка в гости к нам пришла	учить изображать украшение на елке при помощи цветных отпечатков пальцев
<b>Январь</b>			
13	1	Зимний узор	закреплять навык рисования прямых пересекающихся линий восковым мелком
14	1	Снеговик	учить закрашивать фигуру путем примакивания, передавать образ снеговика
15	1	Покормим птичек	закреплять умение создавать изображение при помощи мазков, осваивая все пространство листа
16	1	Нарядное платье для куклы	учить закрашивать платье, не выходя за контур, закреплять знание цветов
<b>Февраль</b>			
17	1	Полосатые варежки	учить рисовать линии слева направо, вести кисть неотрывно.
18	1	Снежинки	продолжать учить рисовать фломастерами, регулировать силу нажима, украшать снежинку - прямые линии, дуги
19	1	Снежные колобки	продолжать учить рисовать кистью, рисовать круги, заполняя свободное пространство листа
20	1	Бусинки	продолжать учить рисовать фломастерами, рисовать круги и заштриховывать их



<b>Март</b>			
21	1	Букет для мамы	закреплять умение рисовать круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги
22	1	Светит солнышко в окно	продолжать учить рисовать предметы круглой формы, рисовать прямые линии
23	1	Капель	учить изображать капель при помощи ритмичных мазков
24	1	Домик с забором	учить проводить линии сверху вниз, ритмично выстраивать рисунок
<b>Апрель</b>			
25	1	Плывет кораблик по весенним ручейкам	продолжать учить ритмично проводить линии, ориентироваться на листе бумаги
26	1	Яблоки	продолжать учить рисовать небольшие круги фломастером, располагать равномерно, закрашивать
27	1	Трава на лужайке	продолжать учить рисовать вертикальные линии, учить правильно держать кисть
28	1	Деревья проснулись	учить изображать листочки приемом примакивания
<b>Май</b>			
29	1	Бабочки	формировать умение ритмично наносить рисунок, познакомить со способом рисования - монотипия
30	1	Забавные зверюшки-полосатые игрушки	закреплять умения рисовать кисточкой, проводить прямые линии в различных направлениях (слева-направо, сверху-вниз)
31	1	Цветочная поляна	продолжать учить рисовать ватными палочками, закреплять название цвета и формы
32	1	Цветущая веточка	учить рисовать щетинной кистью цветы деревьев

#### 4.5 Календарно-тематический план, средняя группа 2

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Задачи
<b>Октябрь</b>			
1	1	Яблоко спелое, красное, сладкое	учить рисовать многоцветное яблоко гуашью, показать возможность изобразить половинку яблока
2	1	Репка и свекла	учить передавать характерные особенности овощей, формировать представление о форме предметов
3	1	Кисть рябинки, гроздь калинки	учить рисовать кисть рябины или калины ватными палочками или пальчиками, а листок - приемом ритмичного примакивания
4	1	Сказочное дерево	учить создавать сказочный образ, упражнять в умении передавать правильное строение дерева
<b>Ноябрь</b>			
5	1	Красивые салфетки	учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы, показать сочетание элементов декора по цвету и форме
6	1	Перчатки и котятки	вызвать интерес к оформлению перчаток по своим ладошкам, формировать умение обводить кисть руки, не отрывая карандаш от бумаги
7	1	Украшение фартука	учить составлять простой узор из элементов народного орнамента на полосе бумаги

8	1	Такие разные зонтики	учить рисовать узоры на полукруге, показать связь между орнаментом и формой изделия
<b>Декабрь</b>			
9	1	Морозные узоры	учить рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, создавать условия для экспериментирования с красками для получения различных оттенков голубого цвета
10	1	Первый снег	закрепить умения рисовать большие и маленькие деревья, изображать снег с помощью печатания или рисования пальчиками
11	1	Ели	учить рисовать наклонные линии, хвою концом кисти отрывистыми движениями
12	1	Маленькой елочке холодно зимой	учить передавать несложный сюжет, выделяя главное., рисовать елку с удлиненными к низу ветками
<b>Январь</b>			
13	1	Наша елка хороша	учить рисовать елку, проводя вертикальные наклонные линии, рисовать круги, точки кончиком кисти, закреплять знания о цвете
14	1	Снегурочка из леса к нам пришла	вызвать интерес сказочному образу, стремление передавать его в рисунке
15	1	Зимний узор	закреплять приобретенные ранее навыки рисования карандашами, закреплять знание цветов
16	1	Веселый снеговик	учить передавать строение предмета, состоящего из нескольких частей, упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью
<b>Февраль</b>			
17	1	Рисуем снегиря	учить создавать образ птицы на ветке, совершенствовать технику рисования гуашью
18	1	Белый снег	развивать умение располагать изображение по всему листу, знакомить с новым материалом-ватой, закреплять навыки рисования дерева, навыки приклеивания
19	1	Зимний пейзаж	Учить передавать в рисунке характерные особенности зимнего пейзажа, формировать умение располагать изображение по всей поверхности листа, совершенствовать технику прорисовывания отдельных элементов
20	1	Белый медведь и северное сияние	Формировать умение передавать в рисунке особенности внешнего вида северных животных, учить рисовать пастелью северное сияние
<b>Март</b>			
21	1	Весенние цветы для моей мамы	Учить рисовать цветы при помощи изученных ранее техник, развивать цветовосприятие
22	1	Весна-красавица	Закреплять умение располагать рисунок на всем пространстве листа, передавать в изображении образ весны
23	1	Подводный мир	Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне, использовать знакомые приемы рисования
24	1	Букет цветов	Учить рисовать букет цветов с натуры, передавая форму и колорит
<b>Апрель</b>			
25	1	Космос	Познакомить с техникой граттаж
26	1	Красивая птичка	Формировать умение рисовать птицу, передавая форму тела, оперенье
27	1	Планеты солнечной системы	Закреплять умение рисовать сухой кистью, гуашью, учить силуэтному рисованию

28		Вербa	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования
<b>Май</b>			
29	1	Бaбочкa	Учить самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей, украшать предмет яркими узорами
30	1	У солнышка в гостях	Совершенствовать умение рисования фломастером
31	1	Салют	Познакомить с техникой рисования на сыром листе бумаги
32	1	Желтые одуванчики растут на лужайке	Формировать умение создавать образ цветов, используя изученные техники рисования

#### 4.6 Календарно-тематический план, старшая группа 3

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Задачи
<b>Октябрь</b>			
1	1	Золотая осень	Закреплять умение рисовать на влажной бумаге, учить передавать цветовые сочетания, характерные для осени
2	1	Красивый осенний листок	Закреплять умение рисования техникой печатания листьями, учить смешивать краски прямо на листьях
3	1	Ветка рябины	Упражнять в рисовании акварелью, учить ориентироваться на листе, располагать изображение
4	1	Завиток	Формировать умение украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, создавая рамку
<b>Ноябрь</b>			
5	1	Нарисую любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая характерные особенности
6	1	Чудесная мозаика	Познакомить с техникой мозаика, вызвать интерес к рисованию в геометрической технике
7	1	Поздняя осень	Учить рисовать осенний пейзаж, передавая колорит осени, формировать представление о нейтральных цветах
8	1	Рыбки в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, передавая их характерные особенности
<b>Декабрь</b>			
9	1	Зима	Учить создавать зимний пейзаж при помощи соли
10	1	Наша нарядная елка	Учить передавать в рисунке образ новогодней ели, закреплять умение рисовать штрихами
11	1	Снежная семейка. Снеговика	Учить передавать в рисунке характерный образ снеговика, шары разного размера, проработка деталей
12	1	Зимушка-зима	Познакомить с техникой набрызг, учить самостоятельно продумывать композицию зимнего пейзажа
<b>Январь</b>			
13	1	Дед мороз	Учить создавать образ Деда Мороза, прорабатывая характерные особенности при помощи ватных палочек
14	1	Зимний лес	Упражнять в печати по трафарету, закрепить умение рисовать деревья
15	1	Морозный узор на окне	Учить рисовать морозные узоры восковыми мелками в стилистике кружевоплетения
16	1	Сказочный дворец Деда мороза и Снегурочки	Учить изображать сказочные архитектурные сооружения с использованием красок холодной гаммы

<b>Февраль</b>			
17	1	Заря алая	Рисование восхода солнца акварельными красками, совершенствовать технику рисования по мокрому листу
18	1	Пингвины в Антарктиде	Учить передавать образ пингвина и его среды обитания
19	1	Круглый год. Двенадцать месяцев	Учить подбирать содержание рисунка, передавая характерные черты каждого месяца
20	1	Волшебная птица	Закреплять навык рисования цветными карандашами с использованием разнообразных штрихов, регулировать степень нажима на карандаш для передачи оттенков цвета
<b>Март</b>			
21	1	Веселый клоун	Учить передавать настроение человека при помощи цвета, изображать улыбающегося человека
22	1	Портрет мамы	Закреплять умение рисовать портрет
23	1	Расцвели красивые цветы	Рисовать цветы, используя различные техники рисования
24	1	Комнатное растение	Учить передавать в рисунке характерные особенности комнатных растений
<b>Апрель</b>			
25	1	Весенняя капель	Закрепить навык рисования по сырой бумаге, использовать размывки, передавать характерные признаки весны
26	1	Космический сон	Учить создавать космический пейзаж, рисовать по замыслу
27	1	Мой любимый сказочный герой	Учить передавать образ и характерные черты любимого персонажа
28	1	Царевна есть, что не можно глаз отвесть...	Учить создавать образ сказочной царевны, используя различные техники рисования кистью
<b>Май</b>			
29	1	Что за чудо этот май	Учить создавать декоративную композицию в определенной гамме цветов
30	1	Праздник "День победы". Салют	Рисование техникой выдувания, учить составлять нужные оттенки на палитре
31	1	Цветущий сад	Учить передавать характерные особенности весенних цветов, рисование простым карандашом и акварелью
32	1	Веселое лето	Закрепить умение создавать многоплановый летний пейзаж

#### 4.7 Календарно-тематический план, подготовительная группа 4

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Задачи
<b>Октябрь</b>			
1	1	Золотая осень	Закреплять умение рисовать на влажной бумаге, учить передавать цветовые сочетания, характерные для осени
2	1	Красивый осенний листок	Закреплять умение рисования техникой печатания листьями, учить смешивать краски прямо на листьях
3	1	Ветка рябины	Упражнять в рисовании акварелью, учить ориентироваться на листе, располагать изображение
4	1	Завиток	Формировать умение украшать лист бумаги крупной веткой с завитками, создавая рамку

<b>Ноябрь</b>			
5	1	Нарисую любимую игрушку	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая характерные особенности
6	1	Чудесная мозаика	Познакомить с техникой мозаика, вызвать интерес к рисованию в геометрической технике
7	1	Поздняя осень	Учить рисовать осенний пейзаж, передавая колорит осени, формировать представление о нейтральных цветах
8	1	Рыбки в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, передавая их характерные особенности
<b>Декабрь</b>			
9	1	Зима	Учить создавать зимний пейзаж при помощи соли
10	1	Наша нарядная елка	Учить передавать в рисунке образ новогодней ели, закреплять умение рисовать штрихами
11	1	Снежная семейка. Снеговика	Учить передавать в рисунке характерный образ снеговика, шары разного размера, проработка деталей
12	1	Зимушка-зима	Познакомить с техникой набрызг, учить самостоятельно продумывать композицию зимнего пейзажа
<b>Январь</b>			
13	1	Дед мороз	Учить создавать образ Деда Мороза, прорабатывая характерные особенности при помощи ватных палочек
14	1	Зимний лес	Упражнять в печать по трафарету, закрепить умение рисовать деревья
15	1	Морозный узор на окне	Учить рисовать морозные узоры восковыми мелками в стилистике кружевоплетения
16	1	Сказочный дворец Деда мороза и Снегурочки	Учить изображать сказочные архитектурные сооружения с использованием красок холодной гаммы
<b>Февраль</b>			
17	1	Заря алая	Рисование восхода солнца акварельными красками, совершенствовать технику рисования по мокрому листу
18	1	Пингвины в Антарктиде	Учить передавать образ пингвина и его среды обитания
19	1	Круглый год. Двенадцать месяцев	Учить подбирать содержание рисунка, передавая характерные черты каждого месяца
20	1	Волшебная птица	Закреплять навык рисования цветными карандашами с использованием разнообразных штрихов, регулировать степень нажима на карандаш для передачи оттенков цвета
<b>Март</b>			
21	1	Веселый клоун	Учить передавать настроение человека при помощи цвета, изображать улыбающегося человека
22	1	Портрет мамы	Закреплять умение рисовать портрет
23	1	Расцвели красивые цветы	Рисовать цветы, используя различные техники рисования
24	1	Комнатное растение	Учить передавать в рисунке характерные особенности комнатных растений
<b>Апрель</b>			
25	1	Весенняя капель	Закрепить навык рисования по сырой бумаге, использовать размывки, передавать характерные признаки весны
26	1	Космический сон	Учить создавать космический пейзаж, рисовать по замыслу
27	1	Мой любимый сказочный герой	Учить передавать образ и характерные черты любимого персонажа

28	1	Царевна есть, что не можно глаз отвести...	Учить создавать образ сказочной царевны, используя различные техники рисования кистью
<b>Май</b>			
29	1	Что за чудо этот май	Учить создавать декоративную композицию в определенной гамме цветов
30	1	Праздник "День победы". Салют	Рисование техникой выдувания, учить составлять нужные оттенки на палитре
31	1	Цветущий сад	Учить передавать характерные особенности весенних цветов, рисование простым карандашом и акварелью
32	1	Веселое лето	Закрепить умение создавать многоплановый летний пейзаж

## 5. Оценочные материалы

Контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

Для выявления степени овладения навыками изобразительной деятельностью предлагается диагностический материал. Полный набор соответствующих критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми навыками изобразительной деятельности.

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Анализ продуктов изобразительной деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа) Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.
2. Передача формы:
  - форма передана точно;
  - есть незначительные искажения;
  - искажения значительные, форма не удалась.
3. Строение предмета:
  - части расположены, верно;
  - есть незначительные искажения;
  - части предмета расположены неверно.
4. Передача пропорции предмета в изображении:
  - пропорции предмета соблюдаются;
  - есть незначительные искажения;
  - пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

по всему листу;

на полосе листа;

не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

есть незначительные искажения;

пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

движение передано достаточно чётко;

движение передано неопределённо, неумело;

изображение статичное.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

передан реальный цвет предметов;

есть отступления от реальной окраски;

цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;

преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;

безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й (высокий) – 3 балла ; 2-й – 2 балла (средний); 3-й – 1 балл (низкий). Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45, низшее – 15 баллов.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю: № Ф.И. ребёнка форма строение пропорции композиция передача движения цвет Общее кол-во баллов.

## 6. Список литературы

- “Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Г.Я., М.: Просвещение, 2001 г.
- “Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.
- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
- Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-
- Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: МозаикаСинтез, 2006 г.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник
- Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
- Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- Синтез, 2005 г.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. ( Серия «Вместе с детьми».)
- Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
- Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.