

Консультация для воспитателей

Методы работы над сказкой

Способы Джанни Родари

Знакомые герои в новых обстоятельствах. Этот метод развивает фантазию, ломает привычные стереотипы у детей, создает условия, при которых герои попадают в новые обстоятельства, которые могут быть невероятными. “Гуси – лебеди”. Новая ситуация: на пути девочки встречается серый волк.

Спасательные ситуации в сказках. Такой метод служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок. Кроме умения сочинять, ребенок учится находить выход из трудных обстоятельств. «Гадкий утенок». Когда утенок улетел с хозяйского двора, то попал на озеро, где вскоре началась охота. Как утенку не стать добычей охотников?

Сказки по-новому. Этот метод помогает по – новому взглянуть на знакомые сюжеты. Старая сказка – “Крошечка - Хаврошечка” Сказка по – новому – “Хаврошечка злая и ленивая”.

«Сказки «наизнанку». Берется любая знакомая сказка, и ее героям приписываются прямо противоположные свойства. Например, сказка звучит совершенно по-другому, если волк в ней будет добрый, а Красная Шапочка – злая («Красная Шапочка»); Колобок будет сделан не из теста, а из смолы («Колобок») и т. п.

«Сказки «задом наперед». Рассказывание сказки начинается не сначала, а с конца. Это уже более сложная задача, но дети справляются с ней достаточно быстро. Первоначальное использование приема предполагает опору на картинки-иллюстрации. Постепенно можно переходить к рассказыванию без наглядного материала.

«Сказка со «сменой места действия». Сюжет знакомой сказки перемещается в другое время и пространство. Например, Колобок в космосе, козлята и волк на необитаемом острове.

«Перевираание сказки». Взрослый начинает рассказывать сказку, несколько изменяя ее повествование. Ребенок же в процессе восприятия включается в игру и уже самостоятельно начинает изменять течение событий, вводить новых героев и т. п.

Например, сказка «Красная шапочка».

Взрослый (начинает) : Жила-была Желтая шапочка.

Ребенок: Не желтая, а Красная.

Взрослый: Да, Красная, ее так папа назвал.

Ребенок: Не папа, а мама... и т. д.

«Салат» из сказок Рождение новой сказки происходит за счет объединения двух или нескольких знакомых сказок.

«Сказочная путаница» Сначала детям предлагают распутать клубок из сказок: «Жили-были дед да баба. Была у них курочка-репка. Дед ел, ел, не съел. Баба ела, ела, не съела. Покатилась репка дальше. Катится, а навстречу ей избушка на курьих ножках. «Избушка, избушка, кто в тереме живет? Выгляни в окошко – дам тебе корытце... » и т. д. После того, как дети справятся с заданием, им предлагают придумать сказку-путанку собственного сочинения.

Направлений может быть множество и все они будут направлены на развитие интереса, познавательной активности у детей при различных видах занятости.