

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического
Совета
ГБДОУ детский сад № 40
Приморского района Санкт-
Петербурга
протокол от 30.08 2023г. № 1
с учётом мнения Совета
родителей
ГБДОУ детский сад № 1
Приморского района Санкт-
Петербурга
протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 40
Приморского района Санкт-Петербурга

Сидорова О.Н.

приказ от 31.08.2023 г. № 60

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 старшая группа

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчики:

Воспитатель: Аксенова Елена Николаевна

Воспитатель: Ершова Людмила Владимировна

1 старшая группа «Ромашки»

2023-2024 учебный год

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	5
1.1.2.	Принципы построения программы	6
1.1.3.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей	6
1.1.4.	Характеристика детей старшей группы	7
1.1.5.	Планируемые результаты освоения образовательной программы воспитанниками в соответствии с целевыми ориентирами	8
1.1.6.	Оценивание качества образовательной деятельности по программе	9
1.1.7.	Реализация программы в летний период	13
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	13
1.2.1.	Цель и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	14
1.2.2.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	15
1.2.3.	Планируемые результаты освоения/реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.2.4.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	18
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательной работы с детьми	19
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	29
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	30
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	37
2.2.	Комплексно-тематическое планирование и календарный план воспитательной работы	39
2.3.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	50
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	56
2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	57
2.5.1.	Работа с родителями (законными представителями)	58
2.5.2.	События образовательной организации	60
2.5.3.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	60
2.6.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	61
2.6.1.	Календарно-тематическое планирование по программе экологического образования «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич	61
2.6.2.	Календарно-тематическое планирование по программе «Город-сказка, город-быль»	65
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Режим пребывания воспитанников в группе	76
3.2.	Создание РППС группы	77
3.3.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	81
3.4.	Кадровые условия реализации	82
3.5.	Учебно-методическое обеспечение	82

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя для работы с детьми 5 - 6 лет (старшая группа) составлена в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной **приказом** Министерства просвещения Российской Федерации от **25 ноября 2022 г. N 1028** и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **№ 1155 от 17.10.2013 г (ФГОС ДО)**.

Программа составлена с учетом основных требований ФГОС ДО и его образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», где приоритетом является приобретение опыта в разных видах деятельности детей.

Программа направлена на создание условий для обеспечения развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г.,

- регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - Рабочая программа соотнесена с основной образовательной программой (наименование ДОО по уставу), построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО
 - Положении о Рабочей программе воспитателя в ГБДОУ детский сад № 40 Приморского района Санкт-Петербурга

1.1.1 Цель и задачи реализации программы

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы построения программы

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их

оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

1.1.4. Характеристика детей старшей группы

На начало учебного года список группы составляет 21 человек. Дети в группе возраста 5-6 лет. Из них: 12 мальчиков и 9 девочек.

21 детей из полных семей,

1 ребенок из неполной семьи

С 01.09.2023 детский сад посещают 20 человека, 1 ребенок находится в отпуске.

Дети с удовольствием посещают группу. Дети в группе активны, любознательны, самостоятельны, эмоциональны, физически развиты. Вызывают беспокойство 3 детей, у которых: проблемы с координацией и имеется страх перед физическими занятиями. У большинства детей по возрасту сформированы культурно-гигиенические навыки. Владеют навыками вежливого обращения к взрослым, легко входят в контакт со сверстниками.

Дети владеют знаниями о цвете, о геометрических фигурах и формах, ориентируются во временных понятиях «утро», «день», «вечер», «ночь», ориентируются в пространстве.

Некоторые дети испытывают трудности в речевом развитии: при составлении рассказа по картинке, при пересказе небольших текстов. В конструктивной деятельности дети сооружают разные по сложности постройки, обыгрывают их. У детей хорошо развита мелкая моторика рук, что способствует умению правильно держать карандаш и кисть, лепить из пластилина, складывать элементарные поделки из бумаги. Дети владеют элементарными знаниями об окружающем мире. Не все дети могут рассказать о себе, о семье, о членах семьи. Совместные игры детей стали более содержательными. При взаимодействии со сверстниками в игре умеют договариваться.

1.1.5 Планируемые результаты освоения ОП в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы к шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

к концу дошкольного возраста являются **целевые ориентиры** (по ФГОС ДО и Федеральной образовательной программе):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;

- договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
 - ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
 - ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
 - ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
 - ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
 - ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
 - ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
 - ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
 - ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
 - ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
 - ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
 - ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
 - ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила

поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.6 Оценивание качества образовательной деятельности по программе

Оценка индивидуального развития детей производится посредством педагогической диагностики – оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, которая связана с оценкой эффективности педагогических действий и которые лежат в основе их дальнейшего планирования). В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации для оценки индивидуальной динамики детей и корректировки своих действий.

Инструментарий для диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; • физического развития.

Результаты диагностики педагогического процесса используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Объектами педагогической диагностики являются индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Диагностика проводится два раза в год – в сентябре и мае, длительность проведения педагогической диагностики – 2 недели.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Так же Программой предусмотрена система мониторинга динамики их образовательных достижений, основанная на методе включающая:

- ✓ педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- ✓ различные шкалы индивидуального развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

В процессе мониторинга исследуются физические, личностные и интеллектуальные качества ребенка.

Для выявления степени выраженности тех или иных параметров развития используются различные методы. Первое место занимает наблюдение – это внимательное, целенаправленное, специальным образом организованное и фиксируемое восприятие исследуемого объекта, а также беседа с родителями и анализ конструктивной и изобразительной детской деятельности, различные диагностические ситуации, описанные в психолого – педагогической литературе и прошедшие апробацию.

Промежуточные результаты освоения программы детьми дошкольного возраста определяются с опорой на методические пособия Н.В. Верещагиной:

- Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 16 с.

1.1.7 Реализация программы в летний период

Цель: максимальное использование условий летнего периода для укрепления и сохранения здоровья детей, обеспечение эмоционального комфорта.

Задачи:

- ✓ Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
- ✓ Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формированию культурно-гигиенических и трудовых навыков.
- ✓ Организовать правильное и полноценное питание.
- ✓ Формирование у детей интереса к двигательной активности, используя все формы занятий физической культурой.
- ✓ Осуществить педагогическое и медицинское просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.
- ✓ Целевые ориентиры работы ДОУ в летний период:
 - Снижение заболеваемости воспитанников; приобщение к ЗОЖ; □ Повышение уровня коммуникативных способностей детей;
 - Развитие эмоционально-волевой сферы воспитанников;
 - Повышение уровня экологической культуры воспитанников (развитие экологического гуманного, природоохранного, осознанно-бережного отношения к природе);
 - Повышение интереса детей к окружающему миру, созидательному творчеству, познанию;
 - Развитие умения выражать себя в музыкальной, театрализованной деятельности.
 - Повышение компетентности педагогов в вопросах организации летней оздоровительной работы.
 - Повышение эффективности в работе с родителями по вопросам ЗОЖ.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1 Цель и задачи части программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. **Целью** программы О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» является осознанное отношения детей к природе, формирование у них основ экологического сознания.

Программа О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» реализует **задачи:**

- ✓ Развитие познавательного интереса к миру природы;
- ✓ Формирование экологических представлений, знаний о системном строении природы;
- ✓ Становление экологически ориентированного опыта взаимодействия с объектами природы;
- ✓ Стимулирование познавательно-исследовательской деятельности детей;
- ✓ Воспитание осознанного бережного отношения к природе, желания соблюдать правила поведения в ней;
- ✓ Развитие познавательных психических процессов: логического мышления, памяти, внимания, воображения, связной речи в ходе экологически ориентированного взаимодействия с объектами природы.

2. **Целью** программы «Город-сказка, город-быль. Знакомство дошкольников с Санкт-Петербургом» О.В. Солнцевой, Е.В. Кореновой-Леонтьевой является развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста.

Программа «Город-сказка, город-быль. Знакомство дошкольников с Санкт-Петербургом» О.В. Солнцевой, Е.В.Кореновой-Леонтьевой реализует **задачи:**

- ✓ Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу;
- развивать способность чувствовать красоту и откликаться на нее;
- содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;
- развивать чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу;

- ✓ Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга;
- включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга.
- развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- ✓ Создавать условия для становления первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга;
- сформировать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве города.
- познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
- ✓ Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

3. Программа Н.М.Каплуновой, Н.А.Новоскольцевой «Ладушки» ставит **целью** введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Программа Н.М. Каплуновой, Н.А. Новоскольцевой «Ладушки» реализует **задачи**:

- ✓ Развивать коммуникативные способности;
- ✓ Учить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- ✓ Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- ✓ Приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- ✓ Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать навыки связной, монологической и диалогической речи в процессе пения и слушания музыки (беседы, обсуждения прослушанных музыкальных произведений)
- ✓ Способствовать развитию просодической стороны речи (темп, тембр, ритм, выразительность интонации) и артикуляционного аппарата в процессе овладения певческими навыками;

- ✓ Обогащать активный словарный запас путем знакомства с музыкальными терминами и понятиями;
- ✓ Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- ✓ Подготовить к восприятию музыкальных образов и представлений;
- ✓ Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- ✓ Развивать двигательные умения и навыки детей в процессе музыкально-ритмической и музыкально-игровой деятельности.

1.2.2 Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» предполагает построение образовательного процесса, основываясь на принципы, установленные ФГОС ДО:

1. Принцип индивидуализации, позволяющий учитывать возможности, особенности развития каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образовательных отношений;
2. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
3. Принцип субъект-субъектного характера взаимодействия всех участников образовательных отношений, обеспечивающий содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, народным традициям, позволяющим формировать сознательное отношение воспитанников к социально-культурным ценностям;
5. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах экологической деятельности;
6. Принцип деятельности, включающий ребенка в разные виды познавательной деятельности с целью стимулирования активной жизненной позиции;
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в экологической деятельности.

Программа «Город-сказка, город-быль. Знакомство дошкольников с Санкт-Петербургом» О.В.Солнцевой, Е.В.Кореневой-Леонтьевой, направленная на развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга реализуется вне отрыва от принципов ФГОС ДО:

1. Индивидуализация дошкольного образования за счет активизации всех органов чувств в процессе освоения культуры;
2. Формирование познавательных интересов в различных видах деятельности: познавательной, практической, художественно-творческой, музыкальной, коммуникативной;
3. В соответствии с принципом возрастной адекватности особое значение в программе уделяется организации художественной и игровой деятельности;
4. Предусмотренное данной программой краеведческое образование детей дошкольного возраста соответствует принципу приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. В соответствии с учетом этнокультурной ситуации развития детей программа О.В.Солнцевой, Е.В.Кореневой-Леонтьевой знакомит детей с культурным наследием и историей города Санкт-Петербурга;
6. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности осуществляется за счет развития способности выдвигать предположения, высказывать догадки, сравнивать приобретенные знания с высказываемыми предположениями;

Принципы программы «Ладушки» Н.М.Каплуновой, Н.А.Новоскольцевой взаимосвязаны с принципами ФГОС ДО:

1. Индивидуализация дошкольного образования происходит за счет создания обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, имеет возможность освоиться, хотеть принимать участие в деятельности.
2. Музыкальное воспитание проходит в рамках партнерства, что подразумевает содействие и сотрудничество детей и взрослых, признании ребенка полноценным участником образовательных отношений
3. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности и признании ребенка полноценным участником образовательных отношений соблюдается за счет фиксации и использования любых предложений ребенка.
4. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства происходит за счет того, что музыкальный материал соотносится с природным и историческим календарем.
5. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования реализуется посредством положительной оценки деятельности детей, отсутствием замечаний ребенку.

1.2.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения программы О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» к концу дошкольного возраста предполагают следующие характеристики экологической воспитанности:

- ✓ ребенок радуется встрече с природой, эмоционально отзывается на нее;
- ✓ ребенок имеет представление об основных признаках живого организма, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий среды потребностям живого существа;
- ✓ ребенок владеет основными предметными понятиями, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно как частные, так и сложные связи;
- ✓ ребенок использует наблюдение как способ познавательной деятельности, по собственной инициативе длительно наблюдает за живыми существами;
- ✓ моделирует признаки отдельных объектов и их связи;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает разнообразные поисковые вопросы, высказывает эвристические суждения;
- ✓ знания ребенка характеризуются основами системности: ребенок осознает, что для нормального существования живого не должны быть нарушены его внутренние, многофункциональные связи, а также связи с условиями среды и другими живыми существами;
- ✓ ребенок умеет определить по внешнему виду и поведению знакомого объекта природы, его состояние, то, какие условия жизни нарушены, чего ему не хватает;
- ✓ ребенок видит многообразное значение природы, признает ценность жизни;
- ✓ ребенок имеет элементарные представления об основных физических свойствах и явлениях;
- ✓ владеет способом познания путем сенсорного анализа;
- ✓ у ребенка развит интерес к познавательно-исследовательской деятельности;
- ✓ он владеет трудовыми умениями, достигая хороших результатов;
- ✓ ребенок понимает, что в природе не бывает ни полезных, ни вредных организмов, таковыми они считаются только по отношению к человеку;
- ✓ ребенок самостоятельно пользуется доступными познавательными умениями;
- ✓ ребенок оберегает целостность, привычные условия существования растений и животных;
- ✓ ребенок бережно, заботливо и гуманно относится к природе, соблюдает правила

общения с природой.

Планируемые результаты реализации программы «Город-сказка, город-быль. Знакомство дошкольников с Санкт-Петербургом» О.В.Солнцевой, Е.В.Кореневой-Леонтьевой:

- ✓ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности по восприятию культурного наследия Санкт-Петербурга; проявляет инициативу и самостоятельность в играх краеведческого содержания, общении и познавательно-исследовательской деятельности на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга, конструировании компонентов городской среды и др.; способен выбирать себе род занятий по ознакомлению с культурным наследием города, работать над освоением культурных способов деятельности в коллективе;
- ✓ ребенок реализует развитое воображение в изобразительной деятельности и конструировании, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге;
- ✓ ребенок может выражать свои мысли, строить речевое высказывание в ситуации общения на содержании культурного наследия Санкт-Петербурга;
- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает взрослым и сверстникам вопросы о культурном наследии Санкт-Петербурга, интересуется причинно-следственными связями и пытается самостоятельно придумывать объяснения и выстраивать культурно-исторические параллели, осваивая представления о культурном наследии Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты реализации программы музыкального образования «Ладушки» И.Н.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой:

- ✓ ребенок определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- ✓ ребенок выражает свои впечатления от музыки в движениях и рисунках;
- ✓ ребенок поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию, поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- ✓ ребенок выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- ✓ ребенок выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами;
- ✓ Ребенок самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- ✓ Ребенок умеет исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуко-высотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.2.4 Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Оценивание уровня качества реализации программы О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» осуществляется посредством мониторинга один раз в год (последние 2 недели мая) путем наблюдения за ребенком, бесед, тестов, дидактических игр.

Участие воспитанников в программе предполагает овладение ими следующими навыками и умениями:

Использовать в различных видах деятельности углубленные представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия:

- называть некоторые деревья, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения, уголка природы,
- называть, что необходимо растению для роста и развития,
- называть некоторых животных: зверей, птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения,
- что такое «живое» и «неживое», названия объектов «неживой природы»,
- особенности внешнего вида, отличия по полу, возрасту,
- выделять общие и отличительные признаки растений,
- выделять видовые признаки, особенности внешнего строения, органы чувств, размер животного,
- четко определять понятия: вода, солнце, воздух, почва, камни, песок, глина,
- выявлять систему потребностей и особенности жизнедеятельности человека по сезонам.

Иметь представления о:

- сезонных состояниях и изменениях в жизни растений,
- системе потребностей растений как живых организмов и местопребывания,
- системе потребностей животных и приспособленности к среде их обитания,
- особенностях жизнедеятельности животных по сезонам,
- временах года и сезонных изменениях в неживой природе,
- внешних и внутренних органах человека, их функции выполнения.

Критериями оценки результативности освоения детьми содержания программы старшего дошкольного возраста содержания программы краеведческого образования «Город-сказка, город-быль. Знакомство дошкольников с Санкт-Петербургом» О.В.Солнцевой, Е.В.Кореньевой-Леонтьевой выступают показатели интереса детей к культурному наследию Санкт-Петербурга. Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является наблюдение за основными проявлениями интереса детей старшего дошкольного возраста. Дополнительным методом является беседа с детьми. Дополнительно уточнить информацию об особенностях интереса ребенка к городу позволяют получить субтесты, представленные в качестве измерительных материалов данной парциальной программы.

Диагностика по программе музыкального образования «Ладушки» И.Н.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно.

Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Ладушки» диагностика проводится по четырем основным параметрам:

1. Движение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Пение.

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста. Начинать диагностирование детей второй младшей группы можно с первых занятий, детей постарше - после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует делать в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной работы с детьми

Образовательная работа с детьми ведется по пяти образовательным областям:

1. «Социально - коммуникативное развитие» ведется по направлениям: формирование основ безопасности, безопасное поведение в природе, безопасность на дорогах, безопасность собственной жизнедеятельности;
2. «Познавательное развитие» включает в себя направления: формирование сенсорных эталонов и познавательных действий, первичные представления об объектах окружающего мира, формирование элементарных математических представлений, формирование представлений о мире природы;
3. «Речевое развитие» состоит из направлений: звуковая культура речи, формирование словаря, грамматический строй речи, развитие связной речи, подготовка детей к обучению грамоте. У детей подготовительного возраста дополнительно ведется работа по формированию интереса к художественной литературе.
4. «Художественно-эстетическое развитие» ведется по направлениям: приобщение к искусству, конструктивная деятельность, музыкальная деятельность, изобразительная деятельность, театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность. С детьми подготовительного возраста реализуется конструктивно-модельная деятельность;
5. «Физическое развитие» достигается за счет организации направлений деятельности: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, физическая культура, подвижные игры;

Содержание части, формируемой участниками образовательного процесса, реализуется за счет внедрения парциальных программ:

- ✓ программа экологической направленности О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию»
- ✓ программа патриотической направленности «Город-сказка, город-быль» Е.В.Кореневой-Леонтьевой, О.В.Солнцева
- ✓ программа музыкального образования И.Н.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой «Ладушки»

Содержание образовательной деятельности построено с учетом культурных практик, которые являются одним из требований ФГОС ДО. Культурные практики ребенка - это активная продуктивная образовательная деятельность, направленная на развитие универсальных умений. Способы реализации культурных практик в рабочей программе представлены через систему творческих заданий, ориентированных на преобразование и создание новых объектов, ситуаций, явлений.

Каждая образовательная область ФГОС ДО дополнена разделами Федеральной образовательной программы «Способы поддержки детской инициативы» и «Направления воспитания».

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Содержание педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща

- играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
 - ✓ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
 - ✓ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
 - ✓ Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
 - ✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
 - ✓ Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и обществе.

Образ Я.

- ✓ Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- ✓ Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- ✓ Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- ✓ Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- ✓ Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- ✓ Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- ✓ Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- ✓ Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли,

спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- ✓ Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- ✓ Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- ✓ Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- ✓ Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- ✓ Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- ✓ Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
- ✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- ✓ Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- ✓ Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.
- ✓ Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- ✓ Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- ✓ Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- ✓ Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- ✓ Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- ✓ Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого

корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), к созданию фигур и построек из снега; весной — цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- ✓ Расширять представления детей о труде взрослых результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- ✓ Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- ✓ Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- ✓ Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- ✓ Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- ✓ Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- ✓ Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- ✓ Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- ✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- ✓ Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- ✓ Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✓ Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- ✓ Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- ✓ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✓ Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям** «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие

Содержание педагогической работы:

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- ✓ Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- ✓ Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- ✓ Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- ✓ Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✓ Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✓ Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- ✓ Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- ✓ Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5

- матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- ✓ Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
 - ✓ Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- ✓ Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- ✓ Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- ✓ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- ✓ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- ✓ Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- ✓ Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- ✓ Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- ✓ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- ✓ Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- ✓ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- ✓ Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- ✓ Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- ✓ Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

- ✓ Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- ✓ Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- ✓ Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

- ✓ Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- ✓ Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- ✓ Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- ✓ Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- ✓ Создавать условия для реализации проектов трех типов: Исследовательских, творческих, нормативных.
- ✓ Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- ✓ Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- ✓ Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная

на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- ✓ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- ✓ Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- ✓ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- ✓ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- ✓ Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- ✓ Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.
- ✓ Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- ✓ Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- ✓ Обогащать представления детей о профессиях.
- ✓ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- ✓ Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- ✓ Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- ✓ Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний

мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- ✓ Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.
- ✓ Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
- ✓ Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.
- ✓ Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- ✓ Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.
- ✓ Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- ✓ Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

- ✓ Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- ✓ Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- ✓ Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- ✓ Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- ✓ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- ✓ Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- ✓ Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- ✓ Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- ✓ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- ✓ Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- ✓ Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- ✓ Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- ✓ Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- ✓ Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- ✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- ✓ Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- ✓ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. -

Сезонные наблюдения:

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям** «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Речевое развитие

Содержание педагогической работы:

Развитие речи

- ✓ Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- ✓ Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- ✓ В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- ✓ Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- ✓ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- ✓ Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- ✓ Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. -

Звуковая культура речи.

- ✓ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- ✓ Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи. -

Грамматический строй речи.

- ✓ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- ✓ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- ✓ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- ✓ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- ✓ Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- ✓ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- ✓ Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- ✓ Развивать монологическую форму речи.
- ✓ Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- ✓ Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- ✓ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- ✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе.

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- ✓ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- ✓ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям** «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Содержание педагогической работы:

Приобщение к искусству

- ✓ Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- ✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- ✓ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ✓ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- ✓ Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- ✓ Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- ✓ При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- ✓ Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- ✓ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- ✓ Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- ✓ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- ✓ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городе Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, бирюльки).
- ✓ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- ✓ Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- ✓ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- ✓ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не

очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- ✓ Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- ✓ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- ✓ Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений и о событиях в детском саду
- ✓ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- ✓ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.)

Декоративное рисование.

- ✓ Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- ✓ Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- ✓ Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- ✓ Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- ✓ Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты

и объемные фигуры.

Лепка.

- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ✓ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. зеты пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ✓ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)
- ✓ Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу.
- ✓ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- ✓ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- ✓ Закреплять навыки аккуратной лепки.
- ✓ Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- ✓ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ✓ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- ✓ Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему

- обрывания.
- ✓ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
 - ✓ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

- ✓ Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- ✓ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ✓ Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- ✓ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- ✓ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- ✓ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- ✓ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- ✓ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- ✓ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ✓ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- ✓ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ✓ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- ✓ Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- ✓ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен

- разного характера.
- ✓ Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- ✓ Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- ✓ Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- ✓ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ✓ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ✓ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ✓ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- ✓ соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- ✓ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- ✓ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звук высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- ✓ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- ✓ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ✓ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- ✓ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре»

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- ✓ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ✓ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- ✓ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

Содержание педагогической работы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- ✓ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- ✓ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- ✓ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- ✓ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- ✓ Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

- ✓ Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- ✓ Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- ✓ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- ✓ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- ✓ Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- ✓ Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- ✓ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- ✓ Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- ✓ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- ✓ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- ✓ Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- ✓ Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- ✓ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- ✓ Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- ✓ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

- ✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- ✓ Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- ✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- ✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- ✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

2.2 Комплексно-тематическое планирование и календарный план воспитательной работы (перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат)

СЕНТЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	01.09.2023-03.09.2023
Тема	Здравствуй, детский сад! До свиданья, лето!
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	1 сентября - День шахмат
Мероприятия	Тематическая беседа «Что такое хорошо, что такое плохо»
	Праздник «День знаний» Фотовыставка «Умники и умницы» по итогам встречи детей после лета
2 НЕДЕЛЯ	4.09-10.09.2023
Тема	Здравствуй, детский сад! До свиданья, лето!
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	9 сентября - Всемирный день оказания первой медицинской помощи
Мероприятия	Тематические беседы о правилах поведения в детском саду «Детский сад встречает ребят»
3 НЕДЕЛЯ	11.09-17.09.2023
Тема	Правила и безопасность дорожного движения
Праздники по ФОП ДО	
Мероприятия	Сюжетно-ролевые ситуации «Мы идем по городу»
Дополнительные праздники	13 сентября - День парикмахера в России. 15 сентября - Российские дни леса.
4 НЕДЕЛЯ	18.09-24.09.2023
Тема	Азбука вежливости

Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	
Мероприятия	Участие во флешмобе «День без автомобиля»
	Рассматривание книжек о доброте и дружбе. Организация выставки книг о доброте и дружбе.
5 НЕДЕЛЯ	25.09-1.10.2023
Тема	Семья
Праздники по ФОП ДО	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
Дополнительные праздники	25 сентября - Всемирный день моря
Мероприятия	Подготовка к проекту «Все профессии важны»
	Выставка стенгазет «Наш любимый детский сад» Тематическое музыкальное занятие «Наши бабушки и дедушки»
Педагогическое наблюдение	Заполнение сводной таблицы мониторинга и определение индивидуальных маршрутов детей
ОКТАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	2.10-8.10.2023
Тема	Осень. Осенние признаки
Праздники по ФОП ДО	4 октября - День защиты животных.
Дополнительные праздники	2 октября - День здоровья.
Мероприятия	Проведение тематической беседы «Исследуй окружающий мир: в заботе о природе» Организация поздравлений «Спасибо вам, родные за заботу»
	Путешествие по экологической тропе «По золотому следу осени»
2 НЕДЕЛЯ	9.10-15.10.2023
Тема	Деревья и кустарники
Праздники	15 октября - День отца в России.

по ФОП ДО	.
Дополнительные праздники	
Мероприятия	Тематическая беседа «Честность и справедливость» Подготовка поздравительных открыток к дню отца Разучивание песен про папу
3 НЕДЕЛЯ	16.10-22.10.2023
Тема	Хлеб. Продукты питания.
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	16 октября - Международный день хлеба.
Мероприятия	Участие в выставке «Музыка рядом с нами» (рукотворные шумовые музыкальные инструменты). Изготовление поделок из природного материала.
4 НЕДЕЛЯ	23.10-29.10.2023
Тема	Овощи и фрукты
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	28 октября - День бабушек и дедушек.
Мероприятия	Праздничные мероприятия «В гости к Осени»
НОЯБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	30.10-5.11.2023
Тема	Дары леса
Праздники по ФОП ДО	4 ноября - День народного единства.
Дополнительные праздники	
Мероприятия	Выставка детских рисунков «Краски осени» Литературно-музыкальная гостиная «Люби и знай свой край родной»

2 НЕДЕЛЯ	6.11-12.11.2023
Тема	Домашние животные
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	12 ноября - Синичкин день
Мероприятия	Кормление птиц на территории детского сада. Тематическая беседа «Синичкин день»
3 НЕДЕЛЯ	13.11-19.11.2023
Тема	Дикие животные
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	14 ноября - Международный день логопеда
Мероприятия	Создание экспозиции «Природа России» Викторина «Дикие и домашние животные»
4 НЕДЕЛЯ	20.11-26.11.2023
Тема	Животный мир жарких стран
Праздники по ФОП ДО	26 ноября - День матери в России.
Дополнительные праздники	23 ноября - Международный день акварели.
Мероприятия	Музыкальная гостиная «Песни о маме»
	Создание коллективных плакатов и альбомов «Такие разные мамы» («Профессии наших мам»)
ДЕКАБРЬ	
1 НЕДЕЛЯ	27.11-3.12.2023
Тема	Животный мир севера
Праздники по ФОП ДО	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.
Дополнительные праздники	1 декабря - Всероссийский день хоккея

Мероприятия	Тематическая беседа «Символы страны: О чем рассказывает герб?» Изображение герба страны.
2 НЕДЕЛЯ	4.12-10.12.2023
Тема	Мебель
Праздники по ФОП ДО	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества.
Дополнительные праздники	4 декабря - День написания писем Деду Морозу.
Мероприятия	Тематические беседы «Добрые дела». Рисование добрых дел. Рисование «Моя комната»
3 НЕДЕЛЯ	11.12-17.12.2023
Тема	Посуда
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	12 декабря - Международный день пряничного домика
Мероприятия	Беседа «Азбука прав ребенка» Знакомство с народными промыслами «Чайный сервиз» (коллективная аппликация) Подготовка к новогодним праздничным мероприятиям.
4 НЕДЕЛЯ	18.12-24.12.2023
Тема	Зима
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	
Мероприятия	Путешествие по экологической тропе «В гости к зимушке-зиме»
5 НЕДЕЛЯ	25.12-31.12.2023
Тема	Здравствуй, Новый год!
Праздники по ФОП ДО	31 декабря - Новый год.
Дополнительные	26 декабря - День подарков.

праздники	
Мероприятие	Мастерская Деда Мороза (мастер-класс по изготовлению новогодней игрушки)
ЯНВАРЬ	
2 НЕДЕЛЯ	8.01-14.01.2024
Тема	Зимние забавы
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	13 января - День российской печати
Мероприятие	Спортивные соревнования по командам «Дружеский турнир»
	Знакомство с подвижными народными играми «Наши зимние забавы»
3 НЕДЕЛЯ	15.01-21.01.2024
Тема	Транспорт
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	18 января - День Винни-Пуха
Мероприятия	Конструирование из бросового материала «Машины на нашей улице»
4 НЕДЕЛЯ	22.01-28.01.2024
Тема	Я-человек
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	
Мероприятие	Тематический досуг «Ты выдержал все, город мой...»
	Подготовка к проекту «Народные промыслы России»
ФЕВРАЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	29.01-4.02.2024
Тема	Профессии

Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	31 января - Международный день ювелира. 1 февраля - День Робинзона Крузо.
Мероприятия	Сюжетно-ролевые игры по профессиям. Чтение литературы о профессиях. Знакомство с народными промыслами.
2 НЕДЕЛЯ	5.02-11.02.2024
Тема	Детям об огне и пожаре
Праздники по ФОП ДО	8 февраля - День российской науки.
Дополнительные праздники	9 февраля - Международный день стоматолога. 11 февраля - День зимних видов спорта в России 130-летие дня рождения В.Бианки
Мероприятия	Чтение рассказов В.Бианки Рисование зимних видов спорта
3 НЕДЕЛЯ	12.02-18.02.2024
Тема	Гардероб: одежда, обувь, головные уборы
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	19 февраля - День смешивания разных красок.
Мероприятия	Путешествие в «Русскую избу» (знакомство со старинными предметами быта)
4 НЕДЕЛЯ	19.02-25.02.2024
Тема	День защитника отечества
Праздники по ФОП ДО	23 февраля - День защитника Отечества.
Дополнительные праздники	
Мероприятия	Создание книг-самоделок «Военные профессии» Спортивный досуг «Папа и я – лучшие друзья»

МАРТ	
1 НЕДЕЛЯ	26.02-3.03.2024
Тема	Инструменты и материалы
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	1 марта - День кошек в России. 3 марта - Всемирный день писателя.
Мероприятия	Ручной труд: изготовление подарков к 8 марта. Беседа «Предметы-помощники»
2 НЕДЕЛЯ	4.03-10.03.2024
Тема	Праздник 8 марта
Праздники по ФОП ДО	8 марта - Международный женский день.
Дополнительные праздники	
Мероприятия	Концерт «Сегодня праздник милых дам»
3 НЕДЕЛЯ	11.03-17.03.2024
Тема	Народное творчество. Праздники на Руси
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	11-17 марта - Масленица 12 марта - День посадки цветов. 14 марта - Международный день рек.
Мероприятия	Создание экспозиции для мини-музея «Ярмарка игрушек» (по мотивам народного творчества) Хороводные игры в рамках фольклорного развлечения «Масленица». Прослушивание шуточных народных песен.
4 НЕДЕЛЯ	18.03-24.03.2024
Тема	Мы живем в России
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	21 марта - Международный день лесов.

Мероприятия	Тематическое мероприятие «Экскурсия в музей народной игрушки» (изготовление экспонатов своими руками).
5 НЕДЕЛЯ	25.03-31.03.2024
Тема	Мой родной край
Праздники по ФОП ДО	27 марта - Всемирный день театра.
Дополнительные праздники	25 марта - День работника культуры России.
Мероприятия	Прогулка по экологической тропе «По весенней дорожке». Подготовка к проекту «Красная книга России»
АПРЕЛЬ	
1 НЕДЕЛЯ	1.04-7.04.2024
Тема	Ранняя весна
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	1 апреля - День смеха в России; день птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
Мероприятия	Наблюдение за птицами. Знакомство с птицами из Красной книги России.
2 НЕДЕЛЯ	8.04-14.04.2024
Тема	Покорение космоса
Праздники по ФОП ДО	12 апреля - День космонавтики.
Дополнительные праздники	8 апреля - День российской анимации.
Мероприятие	Музыкально-спортивное развлечение «В далекий космос». Выставка поделок.
3 НЕДЕЛЯ	15.04-21.04.2024
Тема	Перелетные птицы
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	15 апреля - Международный день цирка.

Мероприятия	Рисование иллюстраций к сказкам про птиц. Выставка «Наши крылатые гости»	
4 НЕДЕЛЯ	22.04-28.04.2024	
Тема	Комнатные растения	
Праздники по ФОП ДО		
Дополнительные праздники	28 апреля - День работника скорой медицинской помощи.	
Мероприятия	Рассматривание комнатных растений. Знакомство с исчезающими видами растений.	
Педагогическое наблюдение	Заполнение сводной таблицы мониторинга	
МАЙ		
1 НЕДЕЛЯ	29.04-5.05.2024	
Тема	Книга-лучший друг	
Праздники по ФОП ДО	1 мая - Праздник Весны и Труда.	
Дополнительные праздники	5 мая - День водолаза.	
Мероприятия:	Музыкальная викторина «Все профессии страны одинаково важны»	
2 НЕДЕЛЯ	6.05-12.05.2024	
Тема	День Победы	
Праздники по ФОП ДО	9 мая - День Победы.	
Дополнительные праздники		
Мероприятие:	Тематический досуг «День Победы»	
3 НЕДЕЛЯ	13.05-19.05.2024	
Тема	Вода и ее обитатели	
Праздники по ФОП ДО		
Дополнительные	18 мая -	

праздники	Международный день музеев в России.
Мероприятия:	Организация виртуальной экскурсии «Прогулка по городу»
4 НЕДЕЛЯ	20.05-26.05.2024
Тема	Насекомые
Праздники по ФОП ДО	
Дополнительные праздники	
Мероприятия	Театральное досуговое мероприятие «В гостях у Мухи-Цокотухи»
5 НЕДЕЛЯ	27.05-2.06.2024
Тема	Здравствуй, лето!
Праздники по ФОП ДО	1 июня - День защиты детей.
Дополнительные праздники	27 мая - Общероссийский день библиотек. День города Санкт-Петербурга
Мероприятия:	Книжная выставка «Детям о Санкт-Петербурге»
С 1.06.2024 по 31.08.2024 планирование составляется в соответствии с планом летне-оздоровительной работы на 2024 год и сеткой тематических недель.	
Проектная деятельность в течение учебного года: Сентябрь-октябрь-ноябрь «Люди разных профессий в городе» Декабрь, январь, февраль «Мастерская художника. Народные промыслы» Март, апрель, май-« Красная Книга Санкт-Петербурга и Ленинградской области»	

2.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы произведений для реализации Программы

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

(п. 33 на с.195 Организационного раздела ФОП ДО)

Примерный перечень литературных произведений

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н.

Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе

Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М.

Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия,

обработ. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляно, поляно лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обработ. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обработ. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обработ. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

<12> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Реализация программы обеспечивается при условии создания развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Основой являются различные формы, способы, методы организации образовательной деятельности, различные виды игр, взаимодействие и общение детей и взрослых и/или между собой, проекты различной направленности и т.п. Ребенок, при этом, активно участвует в образовательной деятельности в соответствии со своими возможностями и интересами. Педагог подбирает формы, методы, способы учитывая общие характеристики развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Образовательный процесс в ГБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- ✓ совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- ✓ свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками.

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">✓ игровая✓ коммуникативная✓ трудовая✓ познавательно-исследовательская✓ музыкальная✓ восприятие художественной литературы✓ изобразительная✓ двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов,

		индивидуальные и коллективные трудовые поручения
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познавательно-исследовательская ✓ игровая ✓ восприятие художественной литературы ✓ двигательная ✓ коммуникативная ✓ изобразительная ✓ конструктивная ✓ трудовая ✓ музыкальная ✓ игровая 	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коммуникативная ✓ познавательно-исследовательская ✓ игровая ✓ восприятие художественной литературы ✓ музыкальная ✓ изобразительная ✓ двигательная 	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продуктивная ✓ познавательно-исследовательская ✓ восприятие художественной литературы ✓ музыкальная ✓ изобразительная ✓ коммуникативная ✓ двигательная ✓ игровая 	Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание музыкальных, литературных произведений, импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ двигательная ✓ коммуникативная ✓ познавательно-исследовательская ✓ игровая ✓ музыкальная 	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов.

2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

2.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

Направления деятельности	Содержание деятельности
Диагностико-аналитическое	<ul style="list-style-type: none">• Социологический опрос• Круглый стол: «Успехи, достижения, проблемы воспитания и обучения детей группы»
Просветительское	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <ul style="list-style-type: none">• Оформление родительского уголка к новому учебному году;• Оповещение родителей о планируемых развивающих дополнительных кружках в ДОО;• Папка – передвижка «Осень».• Индивидуальная работа:<ul style="list-style-type: none">- беседа «Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет»-«Особенности воспитания детей в рамках новой образовательной программы» <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <ul style="list-style-type: none">• Изготовление папки передвижки на тему: «Осень золотая»• Оформление родительского уголка «Режим дня в жизни ребенка» <p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <ul style="list-style-type: none">• Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы»• Оформление родительского уголка «4 ноября – День народного единства» <p style="text-align: center;">Декабрь</p> <ul style="list-style-type: none">• Памятка: «Правильно одевайте детей».• Папка-передвижка «Зима»• Оформление родительского уголка «Новый год шагает по планете» (традиции празднования Нового года) <p style="text-align: center;">Январь</p> <ul style="list-style-type: none">• Беседа «Домашнее чтение для сердца и разума»;• Оформление родительского уголка «Безопасность ребенка на улице».• Памятка для родителей «Быстрое заучивание стихотворений с помощью мнемотаблиц» <p style="text-align: center;">Февраль</p> <ul style="list-style-type: none">• Оформление родительского уголка «Игры для развития речи детей старшего дошкольного возраста»• Рекомендации родителям «Профилактика гриппа и ОРВИ». <p style="text-align: center;">Март</p> <ul style="list-style-type: none">• Папка-передвижка «Весна-красна»;

	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка «Зеленый мир на окошке» • Рекомендации родителям по обучению детей правилам поведения на улице. <p style="text-align: center;">Апрель</p> <ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка «День космонавтики!» • Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в Вашем доме». <p style="text-align: center;">Май</p> <ul style="list-style-type: none"> • Папка-передвижка «9 мая!» • Рекомендации для родителей «Приобщаем детей к музею»
Консультационное	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Требования к внешнему виду детей» • Консультация «Характер Вашего ребенка зависит от Вас» • Индивидуальное консультирование по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 5- 6 лет • Рекомендации музыкального руководителя «Ребенок в мире музыки» <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос-ответ». • Консультация «Природа и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста». • Консультация для родителей «Прогулка осенью. Осенние забавы» • Рекомендации инструктора по физкультуре «Активный детский отдых на природе осенью» <p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ежедневные беседы с родителями о поведении их детей при общении друг с другом; • Консультация «Детское питание» • Советы родителям «Как заучивать стихотворения с детьми» <p style="text-align: center;">Декабрь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»; • Рекомендации «Одежда для прогулок зимой»; • Консультация для родителей «Детская застенчивость» или «Как научить ребенка постоять за себя». • Рекомендации музыкального руководителя «Ребенок в мире музыки» <p style="text-align: center;">Январь</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации инструктора по физкультуре «Активный детский отдых на природе зимой» • Советы логопеда • Консультация «Развитие речи и пальчиковые игры зимой» и «Безопасность ребенка на улице» • Памятки для родителей по ПДД и «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой» <p style="text-align: center;">Февраль</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Знакомство дошкольников с городом на Неве» • Рекомендации «Правила, по которым мы живем в детском саду»

	<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом; • Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос-ответ» • Консультация «Речевое развитие ребенка в старшем дошкольном возрасте». <p style="text-align: center;">Март</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей «Подготовить руки ребенка к письму» • Беседы с родителями об изменении одежды с приходом теплых дней (не кутать детей, иметь обязательно сменную одежду) • Консультации «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста» <p style="text-align: center;">Апрель</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос-ответ» • Консультация «Формирование у детей интереса к чтению художественным произведениям» • Консультация «Поощрения и наказания детей». <p style="text-align: center;">Май</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу» • Индивидуальные консультации с родителями «Вопрос-ответ» • Консультация для родителей «Расскажите детям о Великой Отечественной Войне»
--	--

2.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Месяц	Совместные мероприятия с семьями воспитанников
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка фотоколлажей «Как я провел лето»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Осенняя выставка детского творчества в нетрадиционных техниках рисования
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность: «Люди разных профессий» • Выставка рукотворных музыкальных шумовых инструментов «Музыка рядом с нами»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка «Фигуры из снега»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Фотозона к Дню Защитника Отечества
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков и стенгазет к 8 марта
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Акция «Покормим пернатых» к Международному дню птиц • Фотозона «Большое космическое путешествие»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность «Красная Книга Санкт-Петербурга и Ленинградской области» • Фотозона к Дню Победы «Известные люди нашей страны»

2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ✓ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ✓ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ✓ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ✓ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ✓ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

2.6. Содержательный раздел части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

2.6.1. Календарно-тематическое планирование по программе экологического образования «Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич

Месяц	Тема	Задачи
сентябрь	1. Наблюдение за черепахой	- Обобщить знания детей о живом объекте (дышит, двигается, питается, размножается, растет). - Развивать доказательную речь. - Воспитывать познавательный интерес к поведению животных.

	2. Рассматривание и сравнение овощей и фруктов	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знание детей о характерных свойствах овощей и фруктов (форма, цвет, вкус, особенности поверхности). - Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде — овощеводы, в саду — садоводы). - Развивать умение ребят сравнивать объекты, используя модели (форма, цвет, характер поверхности, рост, вкус, место произрастания — сад, огород). - Сформировать представления о плоде и семени, ввести модели плода и семени
октябрь	3. Беседа о домашних животных	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить понятие «домашние животные». - Учить составлять описательные рассказы о домашних животных, используя модели. - Развивать творческое воображение. Учить находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг (элементы ТРИЗ). - Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.
	4. Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со злаковыми растениями, из семян которых выпекают черный и белый хлеб. - Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям: пшеницу (колос метелкой, тугий, с короткими волосинками, золотой), овес (колосок длинный, зернышки и волосинки тоже длинные, напоминают сережки), ячмень (зернышки округлые, колосок серого цвета, волосинки длинные, но короче чем у овса), рожь (колосок крепкий, коричневато-золотистый, почти без волосинок). - Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок.
	* Беседа «Чудесное яблоко»	- Познакомить с органом чувств — глазом и его основными функциями. Формировать познавательный интерес к человеку.
	* Беседа «Речка, реченька, река»	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об окружающем мире: реки и их характерные признаки, возникновение рек. - Продолжать учить детей составлять описательные рассказы. - - Развивать умение детей сравнивать, расширять и активизировать словарь детей

ноябрь	5. Рассматривание и сравнение лисы и собаки	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. - Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных (где живут, чем питаются, как добывают пищу, способ передвижения). - Развивать умение сравнивать объекты природы. Систематизировать знания детей с помощью моделей. - Формировать умение выделять существенные признаки при обобщении — звери, птицы, рыбы, насекомые (логические задачи). - Учить точному употреблению слов, активизировать словарь детей. Развивать мышление, учить думать, отстаивать свое суждение, развивать память. Воспитывать выдержку, умение слушать товарищей.
	6. Рассматривание и сравнение комнатных растений	<ul style="list-style-type: none"> -Закрепить знания детей о комнатных растениях (герань душистая, зональная, бегония «Рекс», аспидистра). Название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растением. - Учить детей описывать внешний вид растения, правильно используя название частей (корень, стебель, лист, цветок), сравнивать растения, находить общее и различия. Закрепить знания детьми моделей, умение использовать их при доказательстве (форма листа, поверхность, размер, цвет, контур, расположение листьев).
	* Беседа о слухе «Самая быстрая улитка в мире»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с важным органом чувств — ухом. Дать понятие о его функциях. Рассказать, как работает слуховой аппарат, как важно соблюдать гигиенические правила; объяснить, что ухо — очень чувствительный и нежный (ранимый) орган, от состояния которого зависит благополучие человека. - Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
	* Кто живет в реке и в озере	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания о пресноводных обитателях рек и озер. - Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Совершенствовать устную речь. - Активизировать словарный запас детей.
декабрь	7. Знакомство с волком	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям новые знания о волке: внешнем виде, образе жизни, повадках и способах охоты зимой и летом, о пользе и вреде волков. - Обогащения словарного запаса словами — «вожак», «логово», «хищник»; активизация словаря - «волчья стая», «добыча», «сильные ноги», «острые клыки», «настороженно», «подкрадываться». - Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную вещь.

	8. Рассматривание комнатных растений. Знакомство с новыми растениями (традесканция, узамбарская фиалка, аспарагус)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с новым комнатным растением – аспарагусом. Рассказать о родине этого растения, о правилах его содержания. - С помощью моделей закрепить знания о способах ухода за растениями, их размещением (светлюбивые – теневыносливые). Предложить детям самостоятельно придумать модель формы листа аспарагуса (похож на елочку).
	* Беседа о снеге	<ul style="list-style-type: none"> - Помочь детям установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. - Учить способам распознающего наблюдения. Закрепить знания о свойствах твердых и жидких предметов, используя метод маленьких человечков (ТРИЗ). - Развивать у детей творческое воображение. Активизировать речь за счет слов «тает», «замерзает», «снежная крупа». - Учить анализировать (игра «Хорошо-плохо»).
	* Экологическая викторина «Знатоки природы»	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о природе. - Вырабатывать быстро находить правильный ответ. - Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
январь	9. Беседа «Зимой в лесу»	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить представления детей об образе жизни лесных зверей (белка, заяц, волк, медведь, лось, еж) зимой. - Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. - Активизировать словарь (нора, дупло, хищник).
	10. Беседа «Растение как живое существо»	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у детей представление о приспособлении растений к среде обитания и к сезону. - Закрепить представление детей о том, что растениям необходимы тепло, свет, вода, земля.
	* Рассказ педагога «Для чего человеку нос?»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с важным органом обоняния — носом и его функциями. - Учить бережно относиться к своему здоровью.
февраль	11. Знакомство детей с животными жарких и холодных стран	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять и углублять представление детей о диких животных. - Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. - Учить детей по внешнему виду животного определять место его обитания. - Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.

	12. Игровое занятие «Наши умные помощники — органы чувств»	- Сформировать у детей представления о способах познания окружающего мира. - Закрепить знания о необходимости ухода за органами чувств. - Развивать умение понимать мимику человека.
	* Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой!»	- Сформировать обобщенное представление детей о зиме. - Развивать познавательную активность детей. - Воспитывать позитивное отношение детей к зиме.
март	13. Обобщающее занятие «У нас в гостях животные»	- Активизировать знания детей о животных, упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, рыбы). - Учить группировать животных по способу приспособления к окружающей среде (домашние — дикие, хищные травоядные). - Развивать логическое мышление, умение отстаивать свои суждения. - Развивать ориентацию, умение с помощью мимики и пантомимы передать образ животного.
	14. Черенкование комнатных растений.	- Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста комнатных растений, об уходе за ними (полив, рыхление, обрезка); сообщить детям, что с наступлением весны растения начинают быстро расти, но для этого их надо пересадить в свежую землю и подкармливать. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.
	* Игровое занятие «Что и как человек ест»	- Выявить различие в употреблении пищи животными и человеком. - Объяснить детям, почему необходимо обрабатывать сырую пищу. - Закрепить исторические сведения, как первобытные люди добывали и употребляли пищу.
	* Рассказ воспитателя «Муравьи — санитары леса»	- Углубить знания детей о муравьях, их образе жизни, сформировать представления об их роли в жизни леса. - Воспитывать бережное отношение к муравьям.
апрель	15. Экологическая сказка «Ручеек»	- С помощью сказки показать детям взаимосвязь всего живого в природе. - Развивать познавательные способности детей. - Учить бережному отношению к живой и неживой природе.
	16. Комплексное занятие «Доктора леса»	- Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. - Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых. - Развивать зрительную память и логическое системное мышление.

май	17. Заключительная беседа о весне	- Закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. - Продолжать формировать умение находить связи в природе. - Развивать умение сравнивать различные периоды весны. - Развивать логическое и системное мышление. Воспитывать радостное, заботливое отношение детей к природе.
-----	--------------------------------------	---

2.6.2. Календарно-тематическое планирование по программе «Город-сказка, город-быль»

Месяц	Тема и содержание занятия
Сентябрь	<p>Встреча № 1 «Что такое крепость? Тайна имени крепости»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать у детей представление о типе фортификационного сооружения «крепость». 2. Развивать познавательный интерес к изучению архитектурных и исторических достопримечательностей города на примере Петропавловской крепости. 3. Развивать у детей способность детей любоваться Петропавловской крепостью. 4. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. Учить элементарным навыкам семантического анализа двукорневых слов. 5. Обогащение словаря: «остров», «крепость», «башня», «стена», «Петропавловская». <p>Материал: презентация № 1, конструктор для строительства крепости, материалы для макетирования плана крепости. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 86 – 88. + творческое задание для подготовительной группы: Придумай сказку «Как зайцы встретили Петра I на Заячьем острове»</p>
Октябрь	<p>Встреча № 2 «О чем рассказывают скульптуры Богини Афины у Петровских ворот?»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о значении триумфальных ворот и о символическом значении Петровских ворот и декоративной скульптуры, украшающей их. 2. Развивать познавательную активность детей путем включения в проблемные ситуации. 3. Развивать умение отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 4. Обогащение словаря: «барельеф», «триумфальные ворота», «Петровские ворота», «богиня Афина». 5. Закрепление представлений об апостоле Петре. <p>Материалы: Электронная презентация № 2 Маленькое зеркало с ручкой для каждого ребенка. Модель парусного корабля. Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 91 – 92.</p>
	<p>Встреча № 3. «Тайны царского ботика».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Ботный домик», его назначении и убранстве.

	<p>2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</p> <p>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания истории ботика Петра I.</p> <p>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>6. Обогащение словаря (ботик, корабельных дел мастер, навес, архитектор, навигация*).</p> <p>Материалы: Аудиозапись «Волны». Электронная презентация «Гайны Ботного домика».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 93 – 95.</p>
	<p>Встреча № 4. «Легенды ангела Петропавловского собора».</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Колокольня Петропавловского собора», его назначении и убранстве.</p> <p>2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.</p> <p>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд об ангеле Петропавловского собора.</p> <p>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>6. Обогащение словаря: «колокольня», «шпиль», «яблоко», «карильон», «колокол», «юбка колокола»*, «язык колокола»*.</p> <p>Материалы: Аудиозапись детского хора «Аве Мария». Аудиозапись «Карильон». Электронная презентация «Легенды ангела Петропавловского собора». Предмет для имитации меча ангела.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 96 – 98.</p>
	<p>Встреча № 5. «О чем рассказывают фонари Иоанновского моста?»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Обогащение представлений детей о назначении и истории Иоанновского моста и его декоративном убранстве, происхождении фонарей в Санкт-Петербурге и профессии фонарщика.</p> <p>2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением сооружения.</p> <p>3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о декоре фонарей Иоанновского моста.</p> <p>4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.</p> <p>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>6. Обогащение словаря: «мост», «решетка моста», «фонарь», «медуза Горгона», «эгида*».</p> <p>Материалы. Электронная презентация «О чем рассказывают фонари Иоанновского моста?» Маленькие зеркала (по одному на каждого ребенка). Аудиозапись А. Рыбников «Песенка фонарщика», 1975 из фильма «Приключения Буратино».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 100– 102. Творческое задание: Нарисуй современный фонарь</p>

<p>Ноябрь</p>	<p>Встреча № 6. виртуальное путешествие «Полет над Петропавловской крепостью».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представлений детей о назначении и истории Петропавловской крепости. 2. Обогащение представлений детей о назначении Монетного двора и Кронверка. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенды о монетке. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря «Монетный двор», «копейка», «кронверк», «Артиллерийский музей». <p>Материалы: Электронная презентация «Полет над Петропавловской крепостью»; Монетки (50 копеек и рублевые монеты) на каждого ребенка.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 103– 104.</p> <p>Экспериментирование: «Отпечаток монеты»</p>
	<p>Встреча № 7. «Тайна адмиралтейского кораблика».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и главном символе - кораблике. 2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания истории строительства первых русских кораблей для военного флота. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: Адмиралтейство, шпиль, парусник, корабельная пушка. <p>Материал: Презентация «Тайны адмиралтейского кораблика».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 106– 107.</p>
	<p>Встреча № 8. «О ком рассказывает кивер адмиралтейства?»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении и истории военного декора Адмиралтейства. 2. Обогащение представлений детей о реконструкции исторических зданий города. 3. Ознакомление с символикой герба города. 4. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением сооружения. 5. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 7. Обогащение словаря: кивер, барельеф, якорь. <p>Материалы: презентация «О ком рассказывает кивер Адмиралтейства?»; набор из четырех иллюстраций головных уборов 19 века.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 108– 110. Творческое задание: «Кивер» рисование.</p>

	<p>Встреча № 9. «Тайны нимф Адмиралтейства».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и убранстве. 2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенды о Нимфах Адмиралтейства. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: нимфа, небесная сфера, мореплаватель. <p>Материалы: Аудиозаписи: Китаро «Послание из космоса» (альбом Тенку, 1998), Giovanni Marradi «Лес и ручей», Микис Теодоракис «Сиртаки» или А. Опфер Инструментальная композиция. Мяч для фитбола (взрослый).</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 111– 112. Творческое задание: «Нимфы» рисование.</p>
Декабрь	<p>Встреча № 10. «Что прославляют гении Славы Адмиралтейства?»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство» как символе славы русского флота. 2. Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд об Гениях Славы адмиралтейства. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Закрепление представлений об Адмиралтейском кораблике, Морских нимфах, несущих небесную сферу и кивере Адмиралтейства. 6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 7. Обогащение словаря: Гений Славы, знамена, лавр, лавровый венок. <p>Материал: Электронная презентация «Что прославляют Гении славы Адмиралтейства?». Аудиозаписи: финал «Увертюры 1812 года» П.И. Чайковского, аудиозапись Российского рогового оркестра под управлением Сергея Поляничко «Болеро» М. Равеля (фрагмент), Листья лавра (на каждого ребенка).</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 113– 116.</p>
	<p>Встреча № 11. «Морское путешествие» (Легенды о скульптуре главной башни Адмиралтейства).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о богине плодородия Изиде и муз астрономии Урании. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.

	<p>5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>6. Обогащение словаря: аллегория, атрибут, времена года, стихии, направления ветра; богиня Изида*, муза Урания*.</p> <p>7. Закрепление представлений о паруснике, об Андреевском флаге.</p> <p>Материалы: Презентация «Легенды об исчезающей скульптуре Адмиралтейства»; Материалы для игры-имитации «Парусник и 4 ветра»: разноцветные платки, кораблик.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 117– 120.</p>
	<p>Встреча № 12. «Соборы города. Сказки Рождественского ангела»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном решении темы «Ангелы со светильниками» в Исаакиевском и Казанском соборах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Активизация познавательной деятельности путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «светильник», «Исаакиевский собор», ангел». <p>Материалы: Электронная презентация «Рождественская сказка ангелов со светильниками (Исаакиевский и Казанский соборы). Коллекция декоративной скульптуры «Ангелы»</p> <p>Конспект «Город-сказка, город-быль», С. 148-151.</p>
	<p>Встреча № 13. «Адмиралтейская набережная. Легенды львов».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении набережных и пристаней нашего города. Ознакомление детей с декоративным убранством Дворцовой пристани, ее историей и легендами. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о львах хранителях. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «павильон», «гранит», «набережная», «пристань», «реставрация». <p>Материалы: Электронная презентация «Дворцовая пристань. Легенды львов». Синяя дорожка (ткань изображает реку Неву), игрушка кораблик (лучше модель парусника), маленькие человечки из «Лего». Образец породы «гранит». Аудиозапись «Шум волн».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 121– 122.</p>
Январь	<p>Встреча № 14. Виртуальное образовательное путешествие «Истории памятников блокады в Санкт-Петербурге»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщение представлений детей о блокаде Ленинграда. 2. Активизировать интерес детей к историческим памятникам, сформировать представления о ритуальном значении памятников.

	<p>3. Обогащение словаря: «стела», «венки славы», «день памяти», «ритуал возложения цветов», «памятник», «вечный огонь», «Дорога жизни», «памятная доска».</p> <p>Материалы: презентация «Истории памятников блокады в Санкт-Петербурге», вещи и фотографии, пережившие блокаду в Ленинграде.</p>
	<p>Встреча № 15. «Сказки воробья Адмиралтейства. О чем может рассказать здание Адмиралтейства и его окрестности».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление представлений о скульптурном убранстве Адмиралтейства, его архитектурных особенностях, истории и символике. 2. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей стихии, времена года, направления ветра в нашем городе, ее истории и легендах. 3. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 4. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о богине Флоре, Геркулесе, истории о путешественнике Пржевальском. 5. Развитие эстетического восприятия здания Адмиралтейства и его окрестностей. 6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 7. Обогащение словаря: Флора, Геркулес, бульвар. <p>Материалы: Электронная презентация «Сказки воробья Адмиралтейства». Фонограмма «Вальс цветов» П.И. Чайковский.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 128– 129.</p>
	<p>Встреча № 16. Виртуальное образовательное путешествие «Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщение представлений детей о жизни и творчестве А.С. Пушкина. 2. Активизировать интерес детей к творчеству А.С. Пушкина. 3. Обогащение словаря: «музей-квартира», «ритуал возложения цветов», «памятник», «барельеф», «памятная доска». <p>Материалы: презентация «Легенды об Александре Сергеевиче Пушкине в Санкт-Петербурге».</p>
Февраль	<p>Встреча № 17 «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I в Санкт-Петербурге».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением памятников. 3. Развитие представлений детей об исторической личности Петра I, закрепление представлений о скульптуре «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной. 4. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «памятник», «Медный всадник». 7. Закрепление материала по сквозной линии «Венки славы». <p>Материалы: Электронная презентация «Тайны Медного всадника. Легенды памятников Петру I». Фотографии детей (групповые и</p>

	<p>одиночные). Фотографии памятников Петру I, установленных в Санкт-Петербурге.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 137– 127.</p>
	<p>Встреча № 18 «Миф о грифоне. грифоны Банковского моста».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры грифонов в Санкт-Петербурге, их истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о грифонах. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «грифон», «Банковский мост». <p>Материалы: Электронная презентация «Миф о грифоне. Рассматривание грифонов Банковского моста»</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 130-132. Творческое задание: «Рисование истории о волшебных свойствах грифонов»</p>
	<p>Встреча № 19. «Миф о Сфинксе. Сфинксы на Университетской набережной».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сфинксов, их истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о сфинксах. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «сфинкс», «фараон», «пирамиды», «Египет». <p>Материалы: Электронная презентация «Мифы о сфинксах. Рассматривание сфинксов на Университетской набережной».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 132-134.</p>
	<p>Встреча № 20. «Обитатели водной стихии в Санкт-Петербурге».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры, представляющей водную стихию в нашем городе, ее истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Расширение представлений детей о декоративном убранстве здания Адмиралтейства. 4. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о дельфинах. 5. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 6. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 7. Обогащение словаря: «Нептун», «Тритон», «Гиппокамп», «Наяда», «замковый камень»*, «Амфитрита»* Материалы: Электронная

	<p>презентация «Обитали водной стихии в Санкт-Петербурге»; карточки-иллюстрации или слайды для игры «Сказочное сложение»; Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 134-137.</p>
Март	<p>Встреча № 21. «Сказочные животные (драконы, ши-цзы и пегасы) в Санкт-Петербурге».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении декоративной скульптуры сказочных животных, их истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о происхождении пегаса, львах Ши-цзы и драконе Зиланте. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «пегас», «ши-цзы», «дракон», «геральдические животные*». 7. Закрепление представлений о Георгии Победоносце, мифа о медузе Горгоне. 8. Закрепление представлений о мозаике и барельефе, и специфике их средств выразительности. <p>Материалы: Электронная презентация «Сказочные животные в Санкт-Петербурге».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 138-140.</p>
	<p>Встреча № 22 «Легенды Аничкова моста».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении мостов, истории их создания в Санкт-Петербурге, о декоративной скульптуры «Укротители коней», их истории и легендах. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о укрощении коня человеком. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «Аничков мост», «укротитель», «водничий*», <p>Материал: Электронная презентация «Легенды Аничкова моста»</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 140 -142.</p>
	<p>Встреча № 23 «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов. 2. Развитие представлений детей об историческом и легендарном прошлом нашей Родины, связанном с именем Святого князя Александра Невского. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.

	<p>4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Обогащение словаря: «Памятник Александру Невскому».</p> <p>6. Активизация словаря: «Казанский собор», «Исаакиевский собор».</p> <p>Материал: Электронная презентация «Великие полководцы Российской земли. Легенды об Александре Невском».</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 157-159.</p>
	<p>Встреча № 24 «Стрелка Васильевского острова (Биржевая площадь) – от легенды наименования к древнегреческим богам».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Стрелки Васильевского острова. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о Меркурии. 4. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «Меркурий», «Церера», «порт», «биржа», «таможня», «пакгауз». 7. Закрепление слов: «Нептун», «Гиппокамп», «Навигация»*, «остров», «крепость». Материалы: Электронная презентация «Стрелка Васильевского острова – от легенды наименования к древнегреческим богам». <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 142 -145</p>
Апрель	<p>Встреча № 25. «Легенды Ростральных Колонн».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении и архитектурно-скульптурном убранстве Ростральных колонн. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением скульптуры. 3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «ростра», «ростральная колонна», «треножник». 6. Закрепление представлений: «гиппокамп», «якорь». <p>Материал: Электронная презентация «Легенды Ростральных Колонн»; бумажные кораблики; фонограмма «Буря» или «ветер»;</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 146 -148. Творческое задание: Лепка ростры корабля.</p>
	<p>Встреча № 26 «Тайна купола Исаакиевского собора (собор-богатырь)».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского собора. 2. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении купола храма. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения.

	<p>5. Обогащение словаря: «купол», «Исаакиевский собор». 6. Активизация словаря: «собор», «колокольня».</p> <p>Материалы: Электронная презентация «Тайна купола Исаакиевского собора (соборбогатырь)»; фотографии зданий с куполами и иными формами кровли.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 151 -153.</p>
	<p>Встреча № 27. Легенды коринфских колонн (Исаакиевский и Казанский соборы)</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении Исаакиевского и Казанского соборов. Развитие представлений детей о функциональном и символическом значении колонн. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «капитель», «база», «колоннада». 6. Закрепление словаря: «колонна», «Исаакиевский собор», «Казанский собор». <p>Материалы: Электронная презентация «Легенды коринфских колонн».</p> <p>Конструктор.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 153 -155.</p>
	<p>Встреча № 28 «Легенда о меандре. Меандр Казанского собора».</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о назначении орнаментальных украшений, используемых в архитектурном пространстве города. 2. Развитие воображения детей за счет воссоздания легенд о меандре. 3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «меандр», «орнамент». 6. Активизация словаря «Нептун». Материалы: Электронная презентация «Легенда о меандре. Меандр Казанского собора». Фонограмма волны. <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 155-157. Дополнительное задание: графический диктант «Меандр»</p>
Май	<p>Встреча № 29. Тайны соборов Санкт-Петербурга</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о символическом значении архитектурных деталей соборов города. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурных деталей. 3. Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «ограда», «звонница». 6. Активизация словаря: «собор», «ангел», «купол», «колокольня». <p>Материалы: Презентация «Тайны соборов города»; Фонограмма колокольного звона.</p> <p>Конспект: «Город-сказка, город-быль», С. 159-161.</p>
	<p>Встреча № 30 «Истории kota Феникса или были и небылицы Зимнего дворца»</p>

	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о Зимнем дворце. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «Аполлон», «маскарон», «Вакх». 6. Закрепление словаря «Афина Паллада», «рог изобилия», «львиная маска», «Церера», «Персей», «лира». <p>Материалы: Презентация «Истории кота Феникса или были и небылицы Зимнего дворца», магнит-маска (имитация маскарона); раскраска Зимний дворец. Конспект: С. 162-165.</p>
	<p>Встреча № 31 «Легенды атлантов и кариатид»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей о функциональном назначении памятников. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением памятников. 3. Развитие представлений детей об атлантах и кариатидах. 4. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 5. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 6. Обогащение словаря: «атланты», «кариатида». Материалы: презентация «Легенды атлантов и кариатид» <p>Конспект: С. 165-166.</p>
	<p>Встреча № 32 «Легенды Арки Главного Штаба»</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащение представлений детей об Арке Главного Штаба. 2. Развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора. 3. Развитие познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации. 4. Развитие умения отвечать на вопросы педагога и доказывать свою точку зрения. 5. Обогащение словаря: «пилястра», «колесница». 6. Закрепление материала по сквозной линии «триумфальные арки». Закрепление словаря «Богиня Славы», «Гении Славы», «коринфская колонна», «шлем», «щит». <p>Материалы: презентация «Легенды Арки Главного Штаба». Конспект С. 166 -169.</p>

2.6.3. Программа Н.М.Каплуновой, Н.А.Новоскольцевой «Ладушки»

Программа реализуется на занятиях по художественно-эстетическому развитию (направление «Музыка») по плану музыкального руководителя.

3. Организационный раздел

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе

Образовательный процесс в группе реализуется в режиме пятидневной недели с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Длительность пребывания детей в ДООУ: с 7.00 до 19.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Максимальный объём нагрузки детей во время образовательной деятельности соответствует требованиям государственного образовательного стандарта. В сетке учебного плана выдерживаются действующие санитарно – гигиенические нормативы.

В старшей группе (от 5 до 6 лет) проводится 12 занятий в неделю по 20-25 минут с 10 минутными перерывами между ними.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 мин.

Кроме того, образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 мин в день.

При организации образования следует учитывать, что на самостоятельную деятельность детей 5-6 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Содержание	Время
	5-6 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.55
Второй завтрак*	10.15-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.55-12.25
Обед	12.25-12.55

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.55-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.55
Занятия (при необходимости)	15.55-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Возвращение в группу, самостоятельная деятельность	18.30
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность на прогулке	9.00-12.30
Второй завтрак*	10.30-11.00
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Возвращение в группу, самостоятельная деятельность	18.30
Уход детей домой	до 19.00

*Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

3.2 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) обеспечивает реализацию рабочей программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Педагоги проектируют пространство внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполняют их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами, руководствуясь принципами формирования среды:

- ✓ содержательно-насыщенное пространство – средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- ✓ трансформируемое пространство, обеспечивающее возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- ✓ полифункциональное пространство, обеспечивающее возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- ✓ вариативное пространство, обеспечивающее наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- ✓ доступное пространство, обеспечивающее свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ безопасное пространство РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Все пространство предметно-пространственной среды безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Мебель и оборудование промаркированы и подобрано с учетом роста детей. Вся мебель надежно закреплена. Функциональные размеры используемой детской мебели столов и стульев соответствует обязательным требованиям. Сломанное или испорченное оборудование сразу же удаляется из доступа детей. Электрические розетки расположены значительно выше роста детей. Все игровое оборудование имеет сертификат государственного образца и безопасно для детей.

Помещения хорошо и равномерно освещаются, уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Учебные зоны расположены таким образом, чтобы свет на рабочие столы попадал с левой стороны. Помещения групп в цветовой гамме с учётом детского восприятия, имеет эстетичное и эмоциональное радостное, позитивное воздействие на детей.

РППС соответствует содержанию образовательного процесса, отвечает интересам и потребностям детей, способствует всестороннему развитию, обеспечивает их психическое и эмоциональное благополучие.

Пространство групп организовано в виде разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом. Все игровое оборудование, материалы, пособия, обеспечивающие основные виды детской деятельности, в группах располагаются таким образом, что каждый ребенок имел свободный доступ к ним.

Оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Таким образом, развивающая среда группы является вариативной. В групповой комнате предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которое позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия.

Игры, пособия, мебель в группе трансформируемы и полифункциональны, пригодны для использования в разных видах детской активности.

Реализация образовательной программы дошкольного образования

Групповое помещение разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

В группе имеются центры: речевого, познавательного, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития. Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по следующим направлениям.

Направление: Художественно — эстетическое развитие.

- В *Центре «Наше творчество»* для развития детей подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации (бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры ит. п.). Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

- *«Музыкально — театрализованный» центр* представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей, декорации дети изготавливают самостоятельно. В созданном музыкальном центре «Веселые нотки» у детей появилась возможность самостоятельно играть, импровизировать, свободно музицировать, используя различные музыкальные инструменты (ложки, погремушки, бубны, барабаны и т. д.).

Направление: Речевое развитие.

- *Центр «Мир книги»* включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения.

- В *Центре «Буду говорить правильно»* находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, наборы парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки и т. д. Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Направление: Познавательное развитие.

- *Центр «Уголок природы»* включает в себя экологическую деятельность. В данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды.

- *Центр «Я - исследователь»* представлен многообразием коллекций (грунт, камни, минералы, семена, крупы и т. д.). В нем находится материал, для осуществления опытной деятельности: лупы, микроскопы, компасы, мензурки, колбы, мерные стаканчики, лейки, часы и т. д.

Маленькие «почемучки» превращаются в любознательных испытателей, проводят несложные опыты, определяют свойства различных природных материалов.

- **Центр «Математики»** (игротека) имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно — знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей.

- В **«Нравственно-патриотическом» Центре** помещена государственная символика родного города и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, достопримечательностями и культурой родного края.

- В группе расположен **центр конструирования**, в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. Воспитанники самостоятельно при реализации своих замыслов используют схемы и модели построек. Центр дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного центра позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

Направление: Социально-коммуникативное развитие.

- В **Центре «Сюжетно – ролевых игр»** оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям.

- **Центр «Безопасности»** отражает безопасность дома, на улице (ПДД) и пожарную безопасность. Он оснащён необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Создание центра безопасности в группе помогает детям в ознакомление с правилами и нормами безопасного поведения, и формированию ценностей здорового образа жизни.

Направление: Физическое развитие.

- **Центр «Здоровье – в порядке ...»** содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование, так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов и родителей. Данное оборудование направлено на развитие физических качеств детей — ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. В данном центре также размещены игры и пособия по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни. Данный Центр пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Образовательное пространство группы оснащено на основе индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Все центры организованы и представлены с учётом индивидуальных особенностей детей, их чувственного опыта, информационного багажа, т.е. теоретической и понятийной осведомлённости ребёнка. Подобранный наглядно-дидактический материал даёт детям представление о целостной картине мира, о тесных взаимосвязях, и взаимодействии всех объектов.

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов.

3.3. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Условия	Деятельность педагога (воспитателя) по обеспечению психолого-педагогических условий
Признание детства как уникального периода в становлении человека	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Понимание неповторимости личности каждого ребенка; ✓ Принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; ✓ Проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; ✓ Поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника.
Решение образовательных задач с использованием новых и традиционных форм организации	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Реализация таких форм организации воспитательно-образовательного процесса как: проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей. ✓ Занятия представляют собой деятельность, направленную на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Преемственность дошкольного и начального общего уровней образования с опорой на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться.
Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; ✓ Использование видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития.
Создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Обеспечение развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности.

образовательной среды	
Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учет интересов и возможностей каждого ребенка; ✓ Учет социальной ситуации развития ребенка.
Индивидуализация образования	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поддержка ребенка, построение его образовательной траектории; ✓ Оптимизация работы с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга).
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Планирование, организация и использование специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

3.4. Кадровые условия реализации программы

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- ✓ обеспечение эмоционального благополучия,
- ✓ поддержка индивидуальности инициативности,
- ✓ установление правил взаимодействия в разных ситуациях,
- ✓ построение вариативного развивающего образования,
- ✓ взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка.

Реализация Программы осуществляется:

- ✓ педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (на 1 группу – 2 воспитателя)
- ✓ учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (на 1 группу – 1 помощник воспитателя)
- ✓ иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении (на 1 группу – 1 инструктор по физической культуре, 1 музыкальный руководитель, 1 логопед)

В дошкольном учреждении большое внимание уделяется правильному подбору, расстановке и повышению квалификации педагогических кадров, формированию профессиональной культуры педагогов.

3.5. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Перечень оборудования и материалов центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы

<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Для игры в семью Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее) Куклы в одежде (мальчик и девочка) Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) Коляски Одежда для кукол (для зимы и для лета) Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</p> <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный», «Полицейский», «Продавец», «Солдат», «Моряк»</p>
<p>Музыкально-театрализованный центр</p>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) Стойка-вешалка для костюмов Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) Маленькая ширма для настольного театра Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) Куклы и атрибуты для пальчикового театра</p> <p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) Музыкально-дидактические игры</p>
<p>Центр изобразительного искусства «Наше творчество»</p>	<p>Оборудование Стол (1-2) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов Доска Мольберт</p> <p>Материалы для рисования Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветов Альбомы для рисования Бумага для акварели Восковые мелки, пастель</p>

	<p>Простые и цветные карандаши Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) Краски акварельные и гуашевые Кисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14 Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей Перчатки, линейки, трафареты Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</p> <p>Материалы для лепки Пластилин, глина, масса для лепки Доски для лепки Стеки</p> <p>Материалы для поделок и аппликации Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры Материалы для коллажей (не менее 3 типов) Ножницы с тупыми концами Клей-карандаш Природный материал Материалы вторичного использования</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы для конструирования Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
<p>Центр математики</p>	<p>Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки систематизированы и снабжены надписями и символами Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки Головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.) Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) Счеты Весы с объектами для взвешивания и сравнения Линейки разной длины Измерительные рулетки разных видов Часы песочные Секундомер Числовой балансир Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</p>

	Набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания «Я-исследователь»	<p>Оборудование Стол (1) Стулья (2-4) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы для экспериментирования Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) Увеличительные стекла, лупы Микроскоп Набор магнитов Наборы для экспериментирования Весы Термометры Часы песочные, секундомер Наборы мерных стаканов Календарь погоды Глобус. Географические карты. Детский атлас Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО</p>
Центр грамотности и письма «Буду говорить правильно»	<p>Оборудование Магнитная доска Стол (1) Стулья (2) Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Материалы Плакат с алфавитом Магнитная азбука Кубики с буквами и слогами Цветные и простые карандаши, фломастеры Трафареты Линейки Бумага, конверты</p>
Литературный центр (книжный уголок)	<p>Оборудование Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) Стол Стулья (2) Книжный стеллаж (низкий, открытый)</p> <p>Материалы Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала) Детская литература, отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий</p>
Уголок уединения	Тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка

--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 40 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Сидорова Ольга Николаевна, Заведующий

13.10.23 09:40 (MSK)

Сертификат E0D3DA4E6E94647320F83206742BBC4A