

Консультация для воспитателей

Тема:

**«Обучение старших дошкольников
звуко-слоговому анализу слов»**

**Подготовила: воспитатель
старшей группы
Шабалина О. А.**

В конце 50-х - начале 60-х годов, Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова и другие при проведении исследований доказали, что воспитанники средней группы способны определить первый и последний звуки в словах. А полный звуковой анализ могут освоить дети старшей группы.

А. П. Иваненко в работе «Подготовка к обучению грамоте в детском саду» пишет о том, что 5- летние дети проявляют самый большой интерес к изучению звуковой стороны речи, по сравнению с детьми 4 и 6 лет. Тогда как 6-летние дети больше интересуются занятиями по обучению чтению.

Качественные занятия по обучению грамоте в старшей и подготовительной группах являются необходимым условием успешного овладения детьми чтением, а затем и письмом в школе.

Основные задачи обучения грамоте в старшей группе:

1. Формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, а именно: формирование представлений о слове, звуке, слоге, ударении, предложении, речи.
2. Обучение детей звуковому анализу слов.

Под звуковым анализом понимается (по определению Д. Б. Эльконина):

- Определение порядка слогов и звуков в слове;
- Установление различительной роли звука (при сравнении звуковых составов слов - паронимов, различающихся одним звуком : «кит» - «кот»);
- «Выделение основных качественных характеристик звука» : гласные - согласные (твердые - мягкие, звонкие - глухие).

Главными условиями готовности ребенка к операции звуко-слогового анализа слов являются хорошо сформированные фонематический слух и фонематическое восприятие. Что же это такое?

1. Фонематическое восприятие - это способность производить мыслительные операции со звуками, а именно:

- определить наличие или отсутствие данного звука среди других звуков в слогах, в словах;
- определение первого и последнего звука в слове;
- определение места звука в слове;
- подбор слов с заданным звуком.

Под **фонематическим (речевым) слухом** понимается способность различать звуки речи (фонемы), близкие по их произношению и звучанию. Чтобы проверить уровень речевого слуха ребенка просят повторить пары слогов, например: СА- ЗА, ШО- ЖО, ЧУ- ЩУ, КО- ГО...; или пары слов типа : КОТ- ГОД, ЛУК- ЛЮК...

2. Фонетическое восприятие – ряд авторов выделяет способность производить мыслительные операции со слогами, а именно:

- определить наличие данного слога среди других слогов, в словах;
- определить место слога в слове (начало, середина, конец);
- подбор слов с заданным слогом.

Работа с детьми

1. В первую очередь, нужно научить детей **интонационному выделению звуков**. Сначала это будет протяжное выделение самим ребенком (после показа взрослого) гласного звука в начале слова («оооблако»), затем – в конце слова («рекааа»), затем - в середине слова («дыыым»).

На следующем этапе детей учат интонационно выделять последний согласный звук, сначала твердый («стаканнн»), затем – мягкий («конннь») и называть этот звук.

И наибольшую сложность вызывает выделение первого согласного звука. Самая частая ошибка здесь - это называние сразу первого и второго звука (в слове «сок» первый звук - «со»). Избежать этого позволит эффективное упражнение: «Раздели два друга - два звука» : ребенок сначала выделяет первый согласный звук (ССо) и называет его (С, а затем - второй звук (сОО) и определяет его. Если согласный звук нельзя протяжно произнести (П, Б, Г, К, Д, Т, Ц, Ч), то он произносится громче гласного. Работа с данными звуками проводится в самую последнюю очередь.

Как и в средней группе, воспитатель продолжает учить детей вслушиваться в звучащее слово и обучает их еще одному способу произнесения слова. Это произнесение слова с одинаково протяжным выделением голосом всех звуков, с равным подчеркиванием звучания каждого звука («лллуууннааа»).

Такой способ произнесения помогает детям «увидеть» те звуки, которые составляют данное слово, понять, что звуки в этом слове разные, установить их последовательность и их количество.

2. Наконец, на основе вышеназванных умений, начинается обучение собственно **звуковому анализу слова**. Это длительная работа, рассчитанная на два учебных года.

В ней можно выделить несколько этапов (Этапы формирования умственного действия были сформулированы советским психологом П. Я. Гальпериным) :

А. Выделение существенных признаков понятия. Детей знакомят с понятием «звук речи». Различают звуки речи и остальные звуки окружающего мира. Дается представление о том, что звуки произносятся в определенной последовательности. Идет обучение интонационному выделению звуков.

В. Этап предметного материального действия. Создание модели слова : картинка - изображение предмета, схема звукового состава слова и фишки - символы звуков. Звук ребенок последовательно произносит, выкладывая фишки в схеме. Затем следует «чтение», т. е. произнесение всех звуков слова с опорой на схему. Такое «чтение» слова - это подготовка детей к более сложной ступени – синтезу слова (собираению слова из отдельных звуков) – основы чтения - обучение которому будет осуществляться уже в подготовительной группе.

С. Этап действия в плане громкой речи. Ребенок осуществляет звуковой анализ слова без помощи наглядной схемы, но в плане громкой речи. Изображение предмета обязательно!

Д. Этап внутреннего умственного действия. Звуковой анализ слова осуществляется мысленно без опоры на схему и изображение предмета, без проговаривания вслух, т. е. значительно быстрее. На этом этапе навык звукового анализа сформирован.

Важнейшее направление звукового анализа – это качественная характеристика звука (гласные - согласные, твёрдые - мягкие).

Главным отличием **гласного звука** от согласного является то, что воздух свободно выходит изо рта. Само название говорит о том, что мы слышим только голос. Гласных звуков 6 : А, О, У, Ы, И, Э.

При произношении **согласного звука** во рту появляется преграда: это могут быть язык и зубы (Ш, Ж, Т, Д, Л, Н, С, З, Ц, Р), губы (Б, П, М), зубы и губы (Ф, В), язык и нёбо (Й, К, Г, Х, Ч, Щ). Особенности возникающих преград дети смогут с интересом определить сами.

Даже для детей подготовительных групп является сложной более тонкая акустическая дифференцировка: согласный звук **твердый** или **мягкий**?

Очень эффективны здесь следующие игры:

1) «ПОВТОРИ РАЗГОВОР БРАТЦЕВ – ЗВУКОВ» : М – МЬ, С – СЬ и т. д.

Лучше, если такие «братцы» разного цвета у ребенка в руках и они «разговаривают».

2) «НАЗОВИ МЛАДШЕГО БРАТЦА» : Взрослый называет твердый звук (Т, ребенок - соответствующий ему мягкий (ТЬ) и т. п.

3) «НАЗОВИ СТАРШЕГО БРАТЦА».

Всегда твердые: Ж, Ш, Ц. Всегда мягкие: Й, Ч, Щ.

4) «В ГОСТИ К БРАТЦУ» : Взрослый называет слова, которые начинаются на твердые или мягкие согласные звуки. Ребенок выделяет первый звук и определяет, к какому из «братцев» ему подойти.

В старшей группе начинается работа по формированию у детей умения анализировать **слоговую структуру слова**. Дети учатся членить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги двух - трехсложные слова с открытыми слогами (лу-на, си-ни-ца, учатся произносить отдельно каждую часть слов, составлять слова из заданных слогов, самостоятельно преобразовывать двусложные слова.

Этапы слогового анализа совпадают с этапами звукового анализа слов. В методике работы рекомендуется использовать следующие символы: слово - длинный прямоугольник, слог - короткий прямоугольник или вертикальная черта, звук - квадрат.

Дети должны знать правило для определения количества слогов в слове : **СКОЛЬКО В СЛОВЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ, СТОЛЬКО И СЛОГОВ**. На каждый слог дети выполняют шаг, хлопок, удар по столу, загибают палец и т. п. действия.

Некоторые игры и упражнения по звуковому и слоговому анализу :

• "ПОЙМАЙ ЗВУК"

Цель: обучить называть звук в слове по его пространственной характеристике

Ход игры: Дети стоят в кругу, у ведущего мяч. Он произносит вслух какое-нибудь слово, бросает мяч любому играющему и говорит, какой по счёту звук тот должен называть, например, "сыр, второй звук". Ребёнок ловит мяч и отвечает: "Ы" - и возвращает мяч ведущему, который задаёт следующее задание, относящееся к этому же слову. Все звуки в слове должны быть проанализированы.

• "РАЗГАДАЙ РЕБУС"

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры: Детям дают карточки, на которых изображены по две картинки. На карточке "спряталось" слово. Его надо составить, выделив из каждого слова - названия первые слоги, а затем из них сложить слово, например: ромашка, самолет - роса.

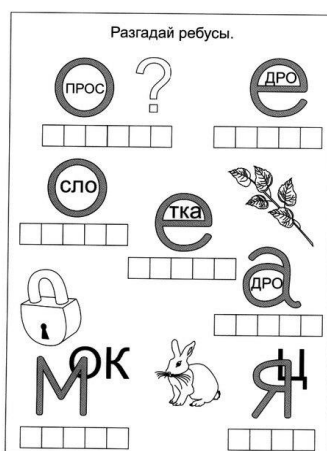
Выигрывает тот, кто составит больше слов.



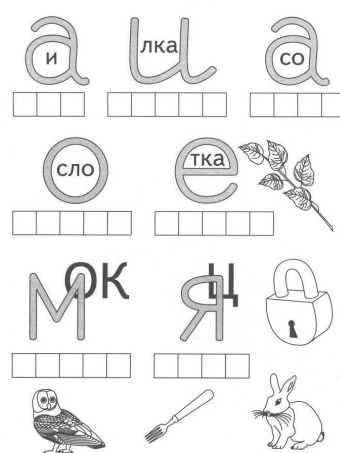
Разгадай ребусы.



Разгадай ребусы.



Разгадай ребусы.



Занятие по обучению грамоте является сложным для восприятия детей 5 – 6 лет, т. к. требует больших умственных затрат, усилий воли, усидчивости. Чтобы усвоение учебного материала проходило интересно, необходимо в начале каждого занятия ставить детей перед проблемной ситуацией. Например:

- Гласные звуки поссорились с согласными. Смогут ли они прожить друг без друга?

- Поспорили как - то два слова «нос» и «шуба» : какое из них длиннее?

Эффективный прием – это появление на занятии гостя, с помощью которого дети знакомятся с новым звуком, анализируют слово, каким - либо образом связанное с этим гостем, выполняют задания гостя, получают его оценку своей работы.