

«Развитие игровой деятельности в раннем возрасте»

Составила: воспитатель Гусейнова О.Я.

На вопрос, что больше всего любят дети, каждый ответит не сомневаясь-играть. А вот почему ребенок играет и почему это нужно делать, сможет

объяснить не каждый. По мнению ученых, игра – это не пустая забава, а очень важный вид **деятельности** для маленького человека. Игра является важнейшим условием полноценного психического **развития**. На третьем году жизни она обеспечивает **развитие** ребенка по трем направлениям:

- игра открывает большие возможности для становления целенаправленной **деятельности**;
- в игре ребенок овладевает назначением предметов и обобщенными действиями с ними;

- игра создает благоприятные условия для **развития самосознания**.

Помимо задач, связанных с психическим **развитием ребенка 2-3 лет**, через игру можно:

- создавать эмоционально-положительную, спокойную атмосферу в группе;
- **развивать** чувство доверия и привязанности к **воспитателю**;
- игру можно использовать как средство,облегчающее привыкание ребенка к детскому саду.

Игра – доступная и привлекательная для ребенка **деятельность**. Она способствует сохранению его душевного равновесия, дает ощущение психологического комфорта, доставляет радость и удовольствие. Однако, чтобы это случилось, взрослым надо помогать детям играть и самим играть с ними. Чем меньше малыш, тем большая помощь в игре требуется ему со стороны взрослого. Дети **раннего возраста** чутко реагируют на отношение взрослого: они не будут играть с ним, если почувствуют равнодушие взрослого, фальшь в его поведении. Взрослый должен уметь на время стать ребенком и играть увлеченно, с интересом.

Прежде чем в игре появятся роли (мамы, врача и т. д., она должна пройти достаточно сложный путь **развития**.

Первые этапы – это ознакомительная и отобразительная игра. На первом ознакомительном этапе действия с игрушками носят манипулятивный характер: ребенок действует с ними так, как позволяют ему его неумелые ручки.

Затем малыш сам или с помощью взрослого обнаруживает в игрушке отдельные свойства (*погремушка звучит, двигается, изменяется ее окраска и др.*). Так начинается этап отобразительной игры. В ней дети усваивают

способы действия с разными предметами, игрушками, связанные с их физическими свойствами: стучат, бросают, двигают, катают, в большой предмет вкладывают маленький и т. п.

Постепенно дети начинают отображать в игре не только физические свойства, но и социальное назначение отдельных предметов (*катают машину, коляску, везут груз*). На 2 и 3-м году жизни ребенка перед взрослыми встают новые задачи в **развитии игры малыша**. При правильной поддержке взрослых дети уже в первой половине второго года начинают переходить от действий, основанных на свойствах предметов и игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, то есть к обыгрыванию доступных пониманию ребенка сюжетов из жизни.

Теперь ему интересно не просто катать машину или коляску, а сажать куклу или зайчика и катать их, кормить мишку, готовить обед, как это делает мама, укладывать игрушки в постель, баюкать, причесываться самому и причесывать игрушки и т. п.

Ребенок подражает действиям взрослых. К концу второго – началу третьего года жизни он уже берет на себя определенную роль в игре, но не заявляет о ней. Это свидетельствует о новом витке **развития**, о начале становления сюжетно – отобразительной игры. Сначала сюжетно – отобразительная игра состоит из одного действия (например, ребенок кормит куклу, а затем из нескольких взаимосвязанных действий, отражающих целое событие (*кормит, моет посуду, одевает куклу на прогулку и т. д.*).

Ребенок третьего года жизни ставит перед собой в игре обычные, вполне реальные цели. Те же самые, которые ставят перед собой окружающие его взрослые. Однако, хотя эти цели и очень обыденны, ребенок не может их реализовать. В самом деле, сварить суп, управлять машиной, построить дом он может только в игре. Поэтому способы и средства достижения этих целей являются необычными. Как известно, обед в игре можно варить в крышке от банки, помешивая мозайку палочкой. Цель обычная, а пути ее достижения явно необычные. Вот это сочетание << настоящих >> и

<< ненастоящих >> путей их достижения характеризует игру.

Именно << ненастоящий >> способ достижения цели позволяет использовать в игре предметы-заместители (*кубики вместо мыла, палочку вместо расчески и т. д.*) и совершать действия с воображаемыми предметами (*мешать кашу в пустом цилиндре и, есть ” несуществующую конфету*).

Использование предметов, не по назначению” **развивает воображение детей**, а свободный поиск новых, оригинальных **игровых** способов для достижения каких-либо целей – первый шаг в становлении их творческих способностей. Помимо широко известных и постоянно реализуемых в играх практических бытовых целей есть еще одна особая цель, реализация которой

в игре необычайно важна именно в этом **возрасте**. Эта цель – общение с другими людьми. Основной **игровой** целью общения должно быть не сообщение детям новой информации, а выражение отношения. Свое отношение в игре вы выражаете теми же способами, что и в реальной жизни. Реализация в игре целей общения отличается от реализации практических **игровых целей**. Так, играя в день рождения и высказывая ребенку множество добрых пожеланий, вы используете те же выражения, что и в реальности. Однако сама ситуация дня рождения является воображаемой.

Откуда ребенок черпает **игровые цели**?

У детей третьего года жизни есть два источника появления **игровых целей**.

- Первый источник – действия взрослого, которые вызвали вспышку интереса у ребенка, привлекли его внимание и побудили к действию, похожему на действие взрослого. Например, одна девочка несколько дней, как мама, „жарила яичницу”. При наличии у ребенка таких личных **игровых** целей не мешайте ему самостоятельно реализовать их.

- Вторым источником **игровых** целей может быть принятие ребенком тех целей, которые специально ставит перед ним взрослый. Этот источник очень важен для **развития ребенка**, потому что собственные **игровые** цели детей могут быть очень ограниченными, а у отдельных детей их может не быть вовсе.

Как же побудить ребенка к тому, чтобы он принял поставленную вами новую **игровую** цель и начал самостоятельно реализовывать ее?

Авторы программы „Радуга” считают, что основным побудителем принятия новых **игровых** целей может стать не подражание взрослому, а общение с ним. Такой путь предполагает несколько иную организацию игры с ребенком, чем тот, который основан на подражании детей вашим **игровым действиям**.

- В качестве первого шага на этом пути педагог совершает **игровое** действие относительно самого ребенка, а не игрушки. **Воспитатель** понарошку кормит его, понарошку моет его ручки и т. п. ребенок при этом усваивает, что есть, мыться, ездить можно понарошку, используя разнообразные предметы-заместители. В такой игре ребенок относительно пассивен и получает удовольствие не от „еды”, „умывания”, а от общения со взрослым.

- Вторым шагом на этом пути является смена, ролей”. Педагог предлагает детям самим осуществить эти же **игровые** действия относительно его (*покормить его, помыть ему руки и т. д.*). Тем самым ребенок оказывается перед необходимостью самому понарошку выполнить те действия, которые педагог перед тем выполнил относительно него. Кормя взрослого, катая его на машине, ребенок получает несравненно более интересного и благодарного партнера, чем кукла или мишка. Основная задача взрослого в этих играх состоит в том, действия, которые дети осуществляют относительно него, доставили им максимум удовольствия, позволили пережить ощущения успеха при достижении **игровых целей**.

- Положительные эмоции, которые ребенок может пережить, осуществляя относительно взрослого новые для него **игровые действия**, побудят повторять их и относительно игрушек. Это и будет третий шаг.

Результатом **развития** игры к концу третьего года жизни должна стать способность ребенка самостоятельно отображать заинтересовавшие его действия взрослого, объединяя их в простейший сюжет и беря на себя соответствующую роль.