

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического
Совета
ГБДОУ детский сад № 40
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2023г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 40
Приморского района Санкт-Петербурга

Сидорова О.Н.

приказ от 31.08.2023 г. № 60

с учётом мнения Совета
родителей
ГБДОУ детский сад № 1
Приморского района
Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2023г.
№ 1

**Рабочая программа музыкального руководителя
Подготовительная группа 6-7 лет**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФООП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

СОСТАВИТЕЛЬ:
Кувылёва Т. С

Санкт-Петербург
2023г.

Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации программы	5
1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы	6
1.1.3 Возрастные особенности музыкального развития детей подготовительной группы	8
1.2 Планируемые результаты	9
1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
2. Содержательный раздел	16
2.1 Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в части «музыкальная деятельность»	16
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
2.2.1 Комплексно-тематическое планирование	18
2.2.2 Формы взаимодействия с педагогами	19
2.2.3 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	24
3. Организационный раздел	29
3.1 Организация жизнедеятельности детей	29
3.1.1 Учебный план	29
3.1.2 Особенности организации образовательного процесса	29
3.2 Условия реализации программы	31
3.2.1 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в группе	31
3.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	32
3.3.1 Методическое обеспечение	32
<i>Приложение 1. Карты наблюдений детского развития</i>	35
<i>Приложение 2. Комплексно – тематическое планирование</i>	36
<i>Приложение 3. План работы по организации взаимодействия музыкального руководителя и педагогов</i>	41
<i>Приложение № 4 План работы по организации взаимодействия музыкального руководителя и родителей (Законных представителей воспитанников)</i>	45
<i>Приложение № 5 Перечень событий, праздников и мероприятий</i>	49

1. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ от 29.12.2012 N 273), Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление от 30 июня 2020 года № 6), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление от 28 сентября 2020 года № 28), СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление от 28 января 2021 года №2), на основе образовательной программы ГБДОУ №40, федеральной образовательной программы дошкольного образования (В соответствии с частью 6⁵ статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 39, ст. 6541), пунктом 1 и подпунктом 4.2.6 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, №. 32, ст. 5343; 2022, № 46, ст. 8024).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по музыкальному развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в различных видах музыкальной деятельности, на период на 2023-2024 учебный год, а также позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям

российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Целью программы является разностороннее развитие ребёнка посредством музыки в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹).

Цель программы достигается через решение *следующих задач*:

Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, инициативности, ответственности , реализация самостоятельной творческой деятельности, детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Охрана и укрепление эмоционального благополучия детей.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.

Принцип самоценности дошкольного детства, его полноценное проживание.

Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность каждого периода заключается в том, что он позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

Принцип индивидуализации, т.е. построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

л

Принцип субъектности, т.е. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Принцип деятельности. Решение образовательных задач опирается на характерные для определённого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым.

Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

Принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций , т.е. учёт этнокультурной ситуации развития детей,

их приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В Программе предусмотрено создание условий для всех линий развития.

Принцип интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребенка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в лично-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Лично-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – все это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия ребенка и его полноценного развития. Лично-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

Принцип преемственности, заложенный в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

Принцип сотрудничества с семьей реализуется в данной Программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает план работы по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

1.1.3 Возрастные особенности музыкального развития детей подготовительной группы.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет.

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Дети этого возраста подвижные, энергичные, активные во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В старшем дошкольном возрасте актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе. ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника;

Дети 6-7 лет внимательно слушают музыкальное произведение, проявляют эмоциональную отзывчивость, правильно определяют ее настроение; имеют представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

Песни исполняются музыкально, выразительно, ребенок умеет петь в ансамбле.

Ребенок воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями; активен в театрализации.

Дети этого возраста могут переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

1.2 Планируемые результаты.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

-ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе

чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

-способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира

-ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

-проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

-проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

-проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

-проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Педагогическая диагностика

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (Приложение №1), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В начале учебного года, примерно в течение ноября, проводится основная первичная диагностика. Выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки, определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года (обычно в апреле) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом полученных результатов.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

На основе анализа полученных данных выстраивается взаимодействие с детьми, организуется мотивирующая активная творческая деятельность обучающихся, составляются индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в части «музыкальная деятельность».

Таблица 1

<p><i>Подготовит ельная группа</i></p>	<p><i>Слушание</i></p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Продолжать формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с произведениями, формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания</p>
--	---

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.). Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>
--	--

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1 Комплексно-тематическое планирование.

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Основным фактором интеграционного процесса выступает интеграция не только образовательных областей, но и основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа в интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и обеспечить необходимые условия для появления нового образовательного продукта, в создание которого включены и педагоги, и дети, и родители. Таким образовательным продуктом могут выступать новое знание, рисунок, танец, спектакль, составленный ребенком текст и др.

В приложении № 2 дано комплексно-тематическое планирование для подготовительной группы.

2.2.2 Формы взаимодействия с педагогами.

Взаимодействие педагогов направлено на создание психолого-педагогических условий, содействующих развитию ребенка *в зависимости* от его индивидуальных особенностей, с *учетом* его жизненного опыта, и способствующих гармоничному протеканию процессов социализации и индивидуализации в детском саду и семье, целостному развитию дошкольника.

Таблица № 2

Задачи профессионального взаимодействия музыкального руководителя с другими педагогами	Формы взаимодействия музыкального руководителя с другими педагогами
1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности	Разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности
2. Учет их в целостном образовательном процессе учреждения	Совместное проектирование планов работы, их оперативная корректировка по мере решения общих задач; создание взаимодополняющих педагогических условий в учреждении, содействующих музыкальному воспитанию и развитию детей
3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии	Создание промежуточных диагностик, диагностических методов, позволяющих оценить характер продвижения ребенка в музыкальном развитии; совместное обсуждение особенностей продвижения ребенка в музыкальном развитии на тематических семинарах, педагогических консилиумах, деловых играх; совместное обсуждение влияния процесса музыкального развития на общее развитие ребенка
4. Определение эффективности влияния реализуемых педагогических условий в детском саду на музыкальное	Совместное обсуждение эффективности влияния педагогических условий на характер продвижения ребенка в музыкальном развитии, общем развитии на тематических семинарах, педагогических

воспитание и развитие дошкольника	консилиумах, деловых играх, заседаниях службы сопровождения
5. Проектирование и организация целостного образовательного процесса, содействующего целостному музыкальному развитию здорового ребенка-дошкольника в детском саду	Взаимные консультации, создание профессиональных «шпаргалок» (подсказок) по использованию музыкального материала в образовательном процессе учреждения, в решении разнообразных задач воспитания и развития
6. Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателей детского сада, знание их музыкальных потребностей и интересов	Организация музыкальным руководителем диагностики педагогов дошкольного образования и самодиагностики по изучению музыкальной культуры, эрудиции
7. Знание воспитателем задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения музыкальным руководителем с точки зрения базовой компетентности	Взаимопосещение занятий, других форм профессионального взаимодействия с ребенком на музыкальном содержании с последующим анализом и совместным обсуждением эффективности решения задач воспитания и развития ребенка
8. Оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки и музыкальной деятельности	Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в учреждении; совместная организация праздников педагогическим коллективом учреждения; совместная подготовка тематических семинаров и практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки, использования новых педагогических средств и приемов в музыкальном воспитании и развитии детей
9. Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в	Совместное создание афиши на учебный год для профессионально-педагогического коллектива, родителей детей, дошкольников с рекомендациями по репертуару; совместная организация родительских собраний по

<p>детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города, района учреждения.</p>	<p>проблемам музыкального воспитания и развития ребенка; создание стенда или уголка для родителей и педагогов «Музыка в жизни нашей семьи», «Мы и музыка», «Хочу, чтоб послушали вы и ваш ребенок» и т. п.; приглашение в детский сад музыкально-театральных коллективов для детей</p>
<p>10. Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка</p>	<p>Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в учреждении, в группах; организация конкурса проектов музыкально-развивающей среды в учреждении, в отдельно взятой группе, в семье ребенка</p>
<p>11. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование, наращивание профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей</p>	<p>Профессиональные рекомендации и советы друг другу в форме дневников, консультаций, оснащенных методических портфелей, приглашений на концерты и спектакли; обоюдные рекомендации по музыкальному репертуару и его использованию в образовательном процессе учреждения; составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников</p>

Общность профессионально-педагогических задач является основой взаимодействия музыкального руководителя и педагогов.

Педагоги	Музыкальный руководитель
<i>Диагностические задачи</i>	
<p>1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, в том числе связанных с музыкальностью дошкольника.</p> <p>2. Учет их в целостном образовательном процессе учреждения.</p> <p>3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в развитии, в том числе музыкальном.</p> <p>4. Определение эффективности влияния реализуемых в учреждении педагогических условий на разностороннее развитие дошкольника</p>	<p>1.Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности.</p> <p>2. Учет их в целостном образовательном процессе учреждения.</p> <p>3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса учреждения, его продвижения в музыкальном развитии.</p> <p>4. Определение эффективности влияния реализуемых в учреждении педагогических условий на музыкальное воспитание и развитие дошкольника</p>
<i>Задачи педагогического проектирования образовательного процесса</i>	
<p>5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному развитию здорового ребенка-дошкольника</p>	<p>5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию здорового ребенка-дошкольника в учреждении</p>
<i>Задачи взаимодействия с профессионально-педагогическим и культурным сообществом</i>	
<p>6. Ознакомление с музыкальным репертуаром для слушания и исполнения детьми в целях содействия в работе музыкального педагога.</p> <p>7. Знание задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения с точки зрения</p>	<p>6. Ознакомление с педагогическими задачами общего развития дошкольников данного возраста.</p> <p>7. Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателя детского сада, знание его музыкальных потребностей и интересов.</p>

<p>базовой компетентности музыкального руководителя.</p> <p>8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребенка, в числе которых и задачи музыкального воспитания и развития.</p> <p>9. Создание единого культурно-образовательного пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры</p>	<p>8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки и музыкальной деятельности.</p> <p>9. Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города, района учреждения</p>
<p><i>Задачи проектирования и организации развивающей образовательной среды учреждения</i></p>	
<p>10. Создание развивающей музыкально-образовательной среды в учреждении как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка</p>	<p>10.Создание развивающей образовательной среды в учреждении как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного развития и воспитания ребенка</p>
<p><i>Задачи развития субъектной позиции воспитателя, обогащения профессиональной компетентности</i></p>	
<p>11.Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование: увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей</p>	<p>11.Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование: - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей</p>

В приложении №3 представлен план работы по организации взаимодействия музыкального руководителя и педагогов.

2.2.3 Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагога с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия педагога с семьей:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста.

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Основные направления взаимодействия учреждения с семьями воспитанников.

Таблица 4

Основные направления и формы работы с семьей	Цель	Рекомендации
Информационно-аналитическая		
анкетирование	Составление социально-демографического паспорта семей	Вопросы должны формулироваться на понятном для опрашиваемых языке. То есть смысл вопроса должен быть понятен респондентам. Формулировки вопросов должны носить

		<p>нейтральный характер и не содержать оценочных суждений. Иначе есть опасность склонить опрашиваемых к точке зрения автора анкеты или вопросника интервью, из-за их желания угодить авторам или представить себя в более выгодном свете.</p> <p>Вопросы, содержание которых раскрывает нежелательные в общественном плане факты поведения опрашиваемых, разрушают их идеализированные представления о себе, желательно также формулировать в виде косвенных, проективных вопросов.</p>
<p>собрания-встречи</p>	<p>Знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Снятие барьеров общения.</p>	<p>Желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.</p> <p>Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.</p> <p>Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных</p>

		календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).
Стенды.	Информирование. Обогащение знаний, необходимых для ухода за детьми и их воспитания.	На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно - образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный

		материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.
Непрерывное образование воспитывающих взрослых		
Мастер-классы	Привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.	<p>Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства.</p> <p>Такими специалистами могут оказаться и сами родители. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.</p> <p>Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).</p>
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей		
Совместные выставки рисунков, тематических плакатов, поделок, досугов и т. д.	Вовлечение родителей в сотворчество детей и воспитывающих их взрослых. установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также	<p>Досуговые формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия.</p> <p>Установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.</p>

	более доверительных отношений между родителями и детьми.	
--	--	--

Организация взаимодействия с семьями воспитанников, осуществляется на основании плана работы с родителями групп (*Приложение № 4*)

3. Организационный раздел.

3.1 Организация жизнедеятельности детей.

3.1.1 Учебный план.

Таблица № 5

Группа	Длительность занятия (минут)	Количество занятий в неделю
Подготовительная	30	2

3.1.2 Особенности организации образовательного процесса.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в четырех основных моделях организации образовательного процесса:

- Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- Самостоятельной деятельности детей;

- Взаимодействии с семьями детей по реализации программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор формы работы осуществляется музыкальным руководителем самостоятельно и зависит от образовательной ситуации, контингента воспитанников, оснащенности зала (группы), от опыта творческого подхода педагога.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредовано, в процессе увлекательной для детей деятельности. С помощью игр поддерживается у каждого ребенка бодрое, радостное настроение, вызывают ощущение эмоциональной общности со взрослым и детьми, происходит содействие возникновению чувства симпатии к другому ребенку.

С сентября по май образовательная работа с детьми проводится в 3-х формах: занятия, совместная образовательная деятельность педагога с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Занятия организуются в 1 – ой и 2-й половине дня два раза в неделю в соответствии с **СП 3.1/2.4.3598-20** «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (Постановление от 30 июня 2020 года № 6

В летний период с июня по август образовательная работа проводится – в 2-х формах - совместная образовательная деятельность музыкального руководителя с детьми и индивидуальная работа с воспитанниками. Максимальное количество времени дети проводят на улице.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, организуется «Культурно-досуговая деятельность», посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность организуется во 2-ой половине дня, 1 раз в две недели.

Развитие культурно-досуговой деятельности по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В Приложении № 5 обозначены задачи по организации досуга детей и дан перечень событий, праздников и мероприятий.

3.2 Условия реализации программы.

3.2.1 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды в музыкальном зале.

Для развития у воспитанников музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности. В отделении дошкольного образования детей ГБОУ школа № 38 оборудован музыкальный зал. Наполняемость предметной среды музыкального зала соответствует принципу целостности образовательного процесса; игровые, дидактические материалы и средства соответствуют психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей, принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности.

Используемые материалы и оборудование отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса:

- Детские музыкальные инструменты.
- Различные виды кукольных театров.
- Театральные ширмы
- Атрибуты для музыкальных игр и праздников.
- Аудиотека.
- Портреты композиторов.
- Музыкальный дидактический столик.
- Дидактический музыкальный материал.
- Музыкальный центр.
- Микрофоны.
- Синтезатор.
- Пианино.
- Методическая литература.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей создается располагающая обстановка, в этом случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Музыкальный зал оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он

может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

3.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.3.1 Методическое обеспечение.

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. – 2010.
10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
11. Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
12. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
13. Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997
14. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
15. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
16. Мартынов И.И. Золтан Кодай: Монография. – М., 1983.
17. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
18. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

19. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
20. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
21. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
23. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
24. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
26. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
27. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
28. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
29. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
30. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
31. Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
32. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
33. Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
34. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
35. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
36. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
37. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.

38. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
39. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
40. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
41. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
42. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
43. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
44. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М., 2007
45. Вейс П. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио. – М., 1980.
46. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

	Ф. И. ребенка	Наличие умения исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных инструментах		Наличие умения определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором исполнено		Наличие умения определять общее настроение, характер музыкального произведения		Наличие умения различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)		Наличие умения петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя)		Наличие умения петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него		Наличие умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами: перелазить, ползать, прыгать		Наличие умения выполнять танцевальные движения (шаг с приглагом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, приседание)		Наличие умения инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений		
		Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	
1.																				
2.																				
3.																				

Оценка уровня освоения программы:

Высокий уровень **5 баллов** — делает все самостоятельно и верно.

Уровень выше среднего **4 балла** — делает все самостоятельно.

Средний уровень **3 балла** — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым.

Уровень ниже среднего **2 балла** — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

Низкий уровень **1 баллов** — не справляется с предложенными заданиями.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУПА.**

СЕНТЯБРЬ		
Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие
1, недели – «День знаний».	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Проведение Дня Знаний
2 неделя - ПДД.	Расширять представления детей о поведении на дорогах через музыкальные игры и песни.	Занятие по ПДД.
3 неделя – «Ранняя осень».	Расширять представления детей об осени посредством музыки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.	«Развлечение «Морковкино счастье»»
4 неделя – «Животные Красной книги».	Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять знания детей о животных Красной книги (внешний вид, повадки), дать представления о взаимосвязи живого организма со средой обитания) Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в неё. Воспитывать в детях экологическую культуру через любовь к природе и познание окружающего мира (в данном случае – жизнь животных). Развивать творчество и воображение в музыкальной деятельности.	Тематическое занятие «Редкий вид»
ОКТАБРЬ		
Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие
1 неделя – «Млекопитающие, земноводные и пресмыкающиеся».	Расширять представления детей о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся; с особенностями приспособления зверей к окружающей среде, их поведением осенью. Познакомить с животными наших краев, особенностями их жизни.	Музыкальная викторина «Эти забавные животные»»
2 неделя – «Я – человек. Моё здоровье»	Закреплять представления детей о здоровье с использованием музыкального и художественно-литературного материал	Тематическое занятие «Будь здоров!»»
3 неделя – «Комнатные растения».		

4 неделя – «Мой дом». 29.10. День матери Осенний праздник	<p>Знакомство детей с родным городом (поселком); его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский)</p> <p>Мама - самый главный человек в жизни. Воспитание уважения к материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей. Знакомство с песнями о маме. Создать праздничную атмосферу. Продолжать знакомить детей с традицией празднования Праздника Осени.</p>	<p>Тематическое занятие «В гостях хорошо...»</p> <p>Праздник «Мама – слово дорогое...»</p> <p>Праздник осени «Осенины»</p>
---	--	--

НОЯБРЬ

Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие
1 неделя – «Мой город, моя страна». 2 неделя - «День народного единства»	<p>Знакомить детей с родным городом, воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Познакомить с торжественной музыкой («Гимн родному городу, Гимн России»). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.</p>	<p>Вечер досуга «Мой дом, мой город». Праздник «День народного единства»</p>
3 неделя – «Перелетные птицы».	<p>Формировать умение сопереживать, воспитывать доброжелательное отношение к птицам. Развивать творчество детей через звукоподражание. Учить слушать инструментальную музыку изобразительного характера.</p>	Тематическое занятие «Наши пернатые друзья».
4 неделя – «Поздняя осень».	Воспитывать бережное отношение к природе через музыкальные произведения, формировать элементарные экологические представления.	Тематическое занятие «Осенние посиделки»

ДЕКАБРЬ

Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие
1 неделя – «Зима».	Содействовать художественному познанию окружающего мира. Формировать элементарные экологические представления. Расширять представления детей посредством музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воображение,	Тематическое занятие «Зима в гости к нам пришла».

	творчество в музыкально-ритмической деятельности.	
2,3 неделя – «Народная игрушка».	Прививать детям любовь к русской культуре. Познакомить с народной игрушкой через танцы, игры, песни.	Вечер досуга «В гости к нам пришла Матрёшка»
4 неделя – «Новогодний праздник».	Создать праздничную атмосферу. Познакомить детей с традицией празднования Нового года.	Новогодний утренник «Зимушка снежная»
ЯНВАРЬ		
Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие
2, 3 неделя – Здоровый образ жизни (зимние забавы).	Закреплять представления о зиме с использованием музыкального и художественно-литературного материала.	Вечер досуга «Воспоминания о елке».
4 неделя – «Мой город» День полного снятия блокады Ленинграда».	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Воспитывать любовь к родному городу.	Тематическое занятие «Мой любимый город».
ФЕВРАЛЬ		
Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие
1 неделя – «Мой город День полного снятия блокады Ленинграда	Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Воспитывать любовь к родному городу; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в тяжелые дни Блокады ленинградцы героически сражались и защищали город-герой от врагов. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Познакомить с песнями военных лет.	Тематическое занятие «Ты выдержал всё, город мой, победитель».
2 неделя – «Транспорт».	Расширять представления детей о транспорте через пение и музыкально- ритмические упражнения.	Тематическое занятие «Мы на транспорте поедem».
3 неделя – «День защитника Отечества».	Расширять представления детей о российской армии. Учить сопереживанию, желанию защитить слабого.	Вечер досуга «Будем в армии служить!»
4 недели – «Профессии».	Расширять представления детей о профессиях средствами музыкального искусства. Активизировать внимание детей на военных профессиях.	Музыкальная викторина «Путешествие в мир профессий»

МАРТ		
Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие.
1 неделя – «Международный женский день»	Создать праздничную атмосферу. Познакомить с традицией празднования Международного женского дня.	Праздничный концерт для мам «Конфетное дерево»
2 неделя - «Весна (живая, неживая природа).	Познакомить детей с произведениями о весне знаменитых композиторов.	Весенний концерт детей старшей и подготовительной группы для малышей.
3, 4 недели – «Народная культура и традиции».	. Знакомить детей с русским народным музыкальным искусством. Развивать музыкальные сенсорные способности (различение контрастной динамики, тембровой окраски звука).	Тематическое занятие, посвященное русскому фольклору.
АПРЕЛЬ		
Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие
1 неделя – «День книги».	Познакомить детей с музыкальными произведениями про литературных героев.	Вечер досуга «Путешествие в книгу сказок».
2 неделя – «Космос»	Расширять представления детей о космосе, о Ю. Гагарине и других героях космоса. Прослушивание аудиозаписей с обращением Ю.Гагарина. Знакомство с музыкальными произведениями о космосе; развивать интерес, воображение детей.	День космонавтики 12.04.
3 неделя – «Планета».	Расширять представления детей о космосе, познакомить детей с музыкальными произведениями о нашей планете. Воспитание осознанного, бережного отношения к земле как источнику жизни и здоровья человека.	Вечер досуга « Тайна третьей планеты»
4 неделя – «Насекомые. Первоцветы. Цветы весной».	Дать представления о приметах весны. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера. Воспитывать бережное отношение к природе, растениям, насекомым. Развивать творческую активность детей через изображение насекомых в движении. Развивать умение двигаться в характере музыкального произведения.	Тематическое занятие « Никого не обижай - ни пчелу, ни мушку»
МАЙ		
Темы месяца	Программные задачи	Итоговое мероприятие
1 неделя – «Моя Родина – Россия. 9 мая».	Формировать представление о дне, посвященном дню победы. Осуществлять патриотическое воспитание через интеграцию	Тематическое занятие, посвященное

	музыки, литературного и изобразительного искусства.	празднованию Дню Победы.
2 неделя – «Лето».	Формировать элементарные понятия о лете.	Вечер досуга «Угадай мелодию» (на пройденном материале).
3 неделя - «До свидания, детский сад!»	Создать праздничную атмосферу. Закреплять эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «У нас сегодня выпускной»
4 неделя – «Мой город Санкт-Петербург».	Воспитывать любовь к родному городу через игры, пение, танцы. Формировать начальные представления о родном городе, его истории и культуре.	Вечер досуга «Мой город – Санкт-Петербург».

приложение № 3

ПЛАН РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГОВ

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Сентябрь	Памятка	«Правила поведения на праздниках в музыкальном зале для родителей»	Взаимодействие по просвещению родителей в вопросах музыкального развития детей. Напомнить родителям о некоторых важных моментах при посещении ими дошкольного учреждения.
	Диагностика воспитателей	«Музыкальная культура и компетенция педагога»	Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателей ДОУ, выявление их музыкальных потребностей и интересов
	Родительское собрание	«Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду»	Взаимодействие по просвещению родителей в вопросах музыкального развития детей

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Октябрь	Мастер-класс	«Музыкально-дидактические игры для дошкольников»	Повышение компетентности воспитателей в вопросах музыкального воспитания детей.
	Памятка	«Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	Организация взаимодействия музыкального

			руководителя и воспитателя на занятиях.
	Консультация	Индивидуальные консультации по запросам воспитателей	Помощь в преодолении затруднений по вопросам музыкального развития детей

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Ноябрь			
	Круглый стол	«Проблемы детской одаренности»	Изучение проблемы одаренных детей и путей её решения.
	Вечер музыки	«Вальс, вальс, вальс ... »	Повышение музыкальной культуры воспитателей.

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Декабрь	Памятка	«Как научить дошкольников слушать классическую музыку»	Просвещение воспитателей в вопросах музыкального воспитания детей.
	Консультация	«Как оформить музыкальный уголок в группе»	Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка
	Праздник	«Новый год»	Совместная деятельность по подготовке и проведению праздничных мероприятий

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
	Консультация	Особенности проведения конкурса творческих инициатив среди семей воспитанников ОДОД «Папа, мама, я – творческая семья»	Объединение усилий по организации и проведению праздничного мероприятия.
Январь	Музыкальная гостиная	«Творчество П. И. Чайковского»	Обогащение общей и музыкальной культуры педагогов
	Развлечение	«Приходила Коляда»	Взаимодействие в ходе организации и проведении развлечения.
	Консультация	«Праздники и развлечения в детском саду»	Педагогическое просвещение воспитателей.

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
	Консультация	Особенности проведения смотра-конкурса сценических костюмов «Волшебное дефиле»	Объединение усилий по организации и проведению праздничного мероприятия.
Февраль	Консультация	«Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольника»	Просвещение воспитателей в вопросах музыкального воспитания детей.
	Праздник	«День Защитника Отечества»	Объединение усилий по организации и проведению праздничных мероприятий.
	Праздник	Масленица	Объединение усилий по организации и проведению праздничных мероприятий.

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Март	Круглый стол	«Театрализованная деятельность в детском саду»	Решение проблем в вопросах организации театрализованной деятельности в ДОУ.
	Мастер-класс	«Система работы со сказкой»	Подготовка декораций и атрибутов

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Апрель	Консультация	«Музыкально-эстетическое воспитание личности»	Просвещение воспитателей в вопросах художественно-эстетического развития детей
	Музыкальная гостиная	«Удивительные истории о мире музыки В.А. Моцарта»	Обогащение общей и музыкальной культуры педагогов

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Май	Консультация	«Обновление музыкальных уголков для родителей»	Знакомство с родителями вновь поступивших детей в подготовительную группу. Пере проверка сведений родителей детей находящихся в подготовительной группе.
	Вечер музыки	«Песни военных лет»	Повышение профессиональной компетенции воспитателей в патриотическом воспитании дошкольников средствами музыки.

	Праздник	«До свидания, детский сад»	Сотрудничество в ходе подготовки и проведения выпускного вечера
--	----------	----------------------------	---

приложение № 4

ПЛАН РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Сентябрь	Анкетирование	«Давайте познакомимся»	Знакомство с родителями вновь поступивших детей в подготовительную группу. Пере проверка сведений родителей детей находящихся
	Памятка	Правила для родителей	Напомнить родителям о некоторых важных моментах при посещении их детьми дошкольного учреждения.
	Оформление стенда	«Роль фольклора в развитии детей»	Формировать представление родителей о русской народной культуре и её влиянии на воспитание ребёнка
	Родительское собрание		Познакомить родителей с образовательными задачами, направлениями образовательной деятельности на новый учебный год.

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Октябрь	Анкетирование	«Роль музыки в вашей семье»	Выявление информации
	Памятка	«Выявление и развитие музыкальных, творческих способностей ребёнка дошкольника.	Просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.

	Оформление стенда	Русские народные песни и танцы, как средство воспитания патриотизма и нравственных качеств.	Формировать представление родителей о русской народной культуре и её влиянии на воспитание ребёнка
--	-------------------	---	--

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Ноябрь	Консультация	« Значение музыкально-ритмических движений в физическом и умственном развитии детей».	Просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
	Оформление стенда	Список репертуара музыки для релаксации всей семьи	Формировать представление о свойствах релаксации посредством музыки, ориентация в музыкальных произведениях данной направленности

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Декабрь	Беседа	«Культура поведения детей и родителей на праздниках»	Ознакомление с правилами поведения в музыкальном зале, повышение культуры поведения родителей на праздниках

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
	Консультация	«Музыкальное развитие дошкольника с использованием элементов системы обучения К.Орфа»	Просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
Январь	Консультация	Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию	По заказу родителей или по необходимости

			проведения коррекционной работы.
--	--	--	----------------------------------

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
	Консультация	«Поиграй со мной, мама!»	Просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
Февраль	Развлечение	«День Защитника Отечества».	Приобщение родителей к участию в празднике
	Родительское собрание		Познакомить родителей с праздничными мероприятиями, посвящёнными 8 Марта с целью активного участия (пение песен, исполнение танца, чтение стихов, подготовка аттракционов) .

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Март	Консультация	«Дыхательная гимнастика Александры Стрельниковой».	Просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.
Апрель	Беседа	«Какой музыкальный инструмент выбрать?».	Просвещение родителей в вопросах музыкального воспитания детей.
	Сообщение-консультация	«Праздничный костюм».	Консультирование родителей по изготовлению новогодних костюмов.

Месяц	Форма взаимодействия	Название мероприятия	Цель.

Май	Беседа-рекомендация	«Дальнейшее обучение детей танцам, музыке»	Ознакомление родителей с результатами диагностики музыкального воспитания детей
	Развлечение	«Скоро лето»	Приобщение родителей к участию в совместной с детьми театрализации, сценках и конкурсах
	Оформление стенда	« Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Формировать представление о методиках профилактики заболеваний верхних дыхательных путей

приложение № 5

ПЕРЕЧЕНЬ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ И МЕРОПРИЯТИЙ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1 2	День Знаний «Наш дом – Санкт-Петербург» «Морковкино счастье»	Праздник Вечер досуга	Сентябрь
1 2	«Эти забавные животные» «Осенины»	Музыкальная гостиная Праздник осени	Октябрь
1 2 3	«Мой дом, мой город» «День народного единства» «Мама – слово дорогое..»	Вечер досуга Праздник Праздник, посвященный Дню матери	Ноябрь
1 2	«В гости к нам пришла Матрёшка» «Зимушка снежная»	Вечер досуга Праздник	Декабрь
1 2	«Воспоминания о ёлочке» «Папа, мама, я – творческая семья»	Игровая программа Творческий вечер	Январь
1 2	«Будем в армии служить!» «Волшебное дефиле»	Вечер досуга Конкурс - смотр	Февраль
1 2	«Конфетное дерево» «Весенний концерт»	Праздник с мамами Весенний концерт детей старшей и подготовительной группы для малышей.	Март
1 2 3	«Путешествие в книгу сказок» «Тайна третьей планеты» День космонавтики»	Вечер досуга Вечер досуга Праздник	Апрель
1 2	«Угадай мелодию» «Мой город Санкт-Петербург» «У нас сегодня выпускной!»	Вечер досуга Вечер досуга Праздник	Май
1	День защиты детей	Праздник	Июнь